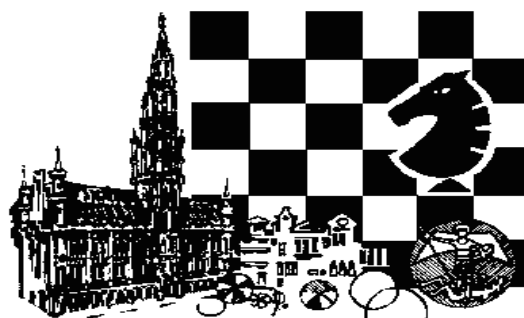


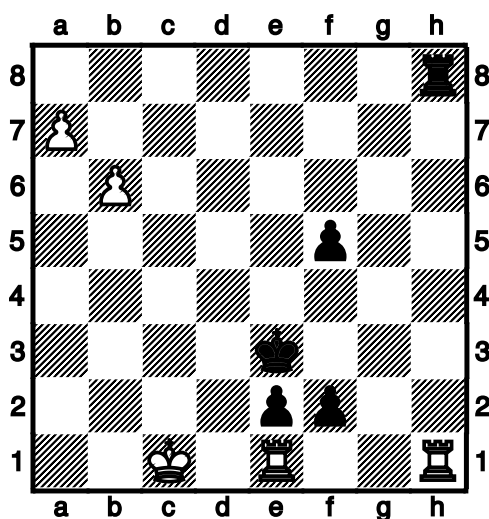
LE JOURNAL DU C.R.E.B.



Revue échiquéenne bruxelloise bimestrielle (12^{ème} année)

Numéro 55

septembre-octobre 2006



Les Noirs viennent de jouer Th8 pour dévier la tour ...
Les Blancs répondent par Th1-f1 1-0 !!
Paul Demoulin - Beksoltan Masgutov

♔ Le 1er tournoi du Journal

♔ Le championnat de Belgique 2006

♔ La Diagonale du Fou (1983)

♔ Diagrammes de Mourad Metioui

Cercle Royal des Echecs de Bruxelles

« Palais du Midi »: 3 rue Roger van der Weyden, boîte 4, 1000 Bruxelles

Tel: 02/538.67.10 Fax: 02/512.48.43 ccp: 000-0214639-75

Éditeur responsable: R. Vannerom (93 rue Defacqz, 1060 Bruxelles) Dépôt : Bruxelles 1

C.R.E.B.

<u>Président</u>	René Vannerom	93, rue Defacqz, 1060 Bruxelles	02/538.67.10
<u>Vice-président</u>	Benny Åsman	41 A, rue du Poinçon, 1000 Bruxelles email : bennyasman@skynet.be	02/512.48.43
<u>Trésorier et directeur des tournois</u>	François Fontigny	103, av des Paradisiens, 1160 Bruxelles email : francois.fontigny@skynet.be	02/673.14.68
<u>Rédacteur/Bibliothécaire</u>	Etienne Cornil	16, route du Lion, 1420 Braine-l'Alleud email : etienne.cornil@skynet.be	02/384.09.03
<u>Internet</u>	Site du CREB	: www.creb.be	
	Email	: creb@skynet.be	
	Fax	: 02/512.48.43	
<u>Infos Jeunes/Open du CREB</u>	René Vannerom		02/538.67.10
<u>Infos Interclubs</u>	François Fontigny		02/673.14.68

Réalisé avec l'aide de la Commission Communautaire Française

La rentrée échiquéenne débute par une bien triste nouvelle :

Judah Gurevitch vient de nous quitter.

Le cercle présente ses condoléances à toute sa famille.



Table des matières

Éditorial.....	3
Le coin des problèmes.....	5
L'open du printemps.....	6
Le coin des petits pions.....	8
Diagrammes de Mourad Metioui.....	8
Le 1 ^{er} tournoi du Journal.....	9
La Diagonale du Fou (1983).....	15
Championnat de Belgique.....	21
Souvenirs d'antan.....	25
Pêle-mêle.....	28
Solutions du coin des problèmes.....	30
Agenda	31
Elo de juillet 2006.....	31

Editorial

Chères lectrices, chers lecteurs,

dans notre journal n°52 nous avons émis l'idée de jouer un match face à un cercle étranger ... Et bien le hasard est venu frapper à notre porte puisque le cercle St-Albans de Londres s'est proposé de nous rendre visite le 18 février 2007 en vue d'affronter une sélection de huit joueurs du CREB.

Nous vous fournirons tous les détails de la rencontre dans notre prochain journal mais il est bon de rappeler qu'il y a un siècle notre cercle avait déjà tenu tête au cercle d'Hastings ... Nous tenterons donc de réitérer cet exploit dont nous vous rappelons le détail en nos pages.

La période estivale se termine et c'est avec plaisir que nous avons accueilli plus de cinquante joueurs à notre 1^{er} tournoi du journal. Plusieurs prix spéciaux ont également été créés comme celui du premier joueur du CREB mais aussi de la première dame ou encore des premiers juniors et seniors. Prix que nous conduisons à nouveau dans notre 13^{ème} édition du mémorial Albert Dethiou qui débutera ce 16 septembre. Venez nombreux et nombreuses.

Le mois d'octobre est maintenant à notre porte et les regards doivent se porter sur les interclubs où nous alignons nos traditionnelles cinq équipes. Si vous souhaitez renforcer nos légions échiquiennes, n'hésitez pas à le faire savoir à notre président René Vannerom qui va bientôt battre le rappel.

Dans ce journal, nous avons choisi de continuer une rubrique initiée par Paul Clément : les souvenirs d'antan. Ceci nous permettra de rappeler nombre de "*faits d'armes*" de notre cercle mais aussi d'anciennes anecdotes oubliées ou peu connues. Ainsi, vous aurez certainement un sourire en lisant le descriptif des premières pendules utilisées en 1891 ...

Côté actualités échiquiennes belges, vous trouverez d'abord le mot de Denis Luminet sur le championnat de Belgique qui a connu un très grand succès de foule, et ensuite un compte-rendu sur le tournoi de Brasschaat auquel Yves Duhayon a pris part.

Côté actualités internationales, nous ne pourrions passer sous silence le match en douze parties annoncé entre Kramnik et Topalov. Les parties se dérouleront du 21 septembre au 13 octobre à Elista.

Cette "réunification" du titre devrait permettre de clôturer définitivement le chaos mis en place par Kasparov et Short lorsqu'ils quittèrent le cycle FIDE pour jouer un championnat officieux en 1993.

Cela dit, la rédaction émet les plus grandes réserves quant à l'intérêt et la valeur d'un tel match : Kramnik n'ayant pas participé au championnat du monde remporté par Topalov en Argentine, il n'a aucun titre légal à défendre. Son seul mérite étant celui d'avoir battu Kasparov dans un match annexe reconnu comme l'un des plus soporifique (deux gains sur seize parties) de l'histoire. Et ce en 2000 ... soit six années ce qui est une éternité dans l'espérance de rester numéro un pour un homme.

Probablement que la motivation d'un million de dollars de prix y est pour quelque chose. Argent qui aurait certainement pu être utilisée d'une manière plus constructive et utile en aidant l'une ou l'autre fédération. Notons que Kramnik jouera un autre match face à Deep Fritz en novembre pour la même somme.

Le monde échiquéen tourne-t-il encore rond ou bien a-t-il perdu définitivement le sens des valeurs ? Bien naïf celui qui croira que l'on se bat mieux pour un million de dollars. De telles sommes n'auront que comme effet de diminuer l'énergie des joueurs qui, quel que soit le résultat, partiront avec un joli pactole d'au moins 400.000 dollars en cas de défaite. Un champion est bien plus fort lorsqu'il doit lutter pour gagner de quoi vivre. Si la défaite est suffisante pour devenir riche, le sens du combat disparaît et, pour le dire en un mot, le champion n'a plus faim.

Plus loin dans votre journal, nous attarderons également à un film consacré au jeu d'échecs : "*La Diagonale du Fou*" qui réussit à montrer au grand public ce qui se passe derrière les coulisses d'un championnat du monde. Le film est de qualité et mérite assurément le détour. D'autant plus que l'un des acteurs a lui-même quitté la Russie comme l'un des protagonistes du film.

Côté journal du CREB, signalons que le second cahier du CREB consacré aux championnats de Belgique joués de 1976 à 2006 sortira en octobre. Les joueurs qui en souhaitent un exemplaire sont invités à se faire connaître. Le prix sera de 2 euros pour les membres de notre cercle et de 6 euros pour les autres.

Petit détail : tout joueur ayant participé à l'un des championnats en catégorie Experts ou A recevra, sur simple demande, un exemplaire gratuit. Idem pour tout cercle belge qui en fera la demande.

Rappelons que l'intégralité du document sera, comme à l'habitude, disponible librement et gratuitement sur le site du CREB et que chacun pourra l'imprimer ou le reproduire à sa guise. La volonté du rédacteur étant de diffuser au sens large le fruit des recherches afin de faire populariser notre jeu.

Nous devons malheureusement terminer cet éditorial sur une nouvelle bien triste : notre ami et joueur Judah Gurevitch vient de nous quitter. Ceux qui l'ont connu, ils sont nombreux, se souviendront de la gentillesse d'un homme cultivé qui était un véritable joueur de cercle. Il répondait régulièrement présent lors des interclubs et c'était toujours un régal que de pouvoir passer quelques heures en sa compagnie un samedi après-midi autour d'un échiquier. Merci pour tous ces moments.

Une bonne lecture,

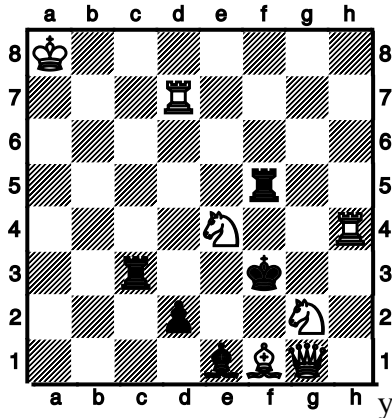
La rédaction (29/08/2006)

Le coin des problèmes

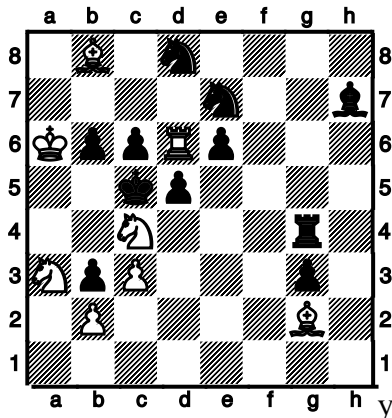
Une fois n'est pas coutume : nous publions une deuxième série de problèmes composés par Samuel Loyd. Ce compositeur retenait déjà l'attention de ses contemporains. Pour preuve les dix diagrammes suivants repris dans les trois premiers numéros de la revue "La Stratégie" publiées en 1867.

Même si la clef n'est pas très difficile à trouver, c'est toujours un ravissement de découvrir pourquoi Loyd a mis telle ou telle pièce sur l'échiquier et dans quel but.

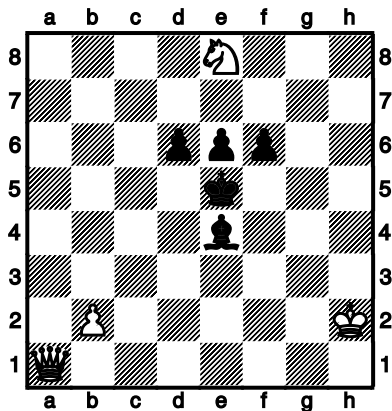
PRB 1 : les Blancs donnent mat en 2 coups



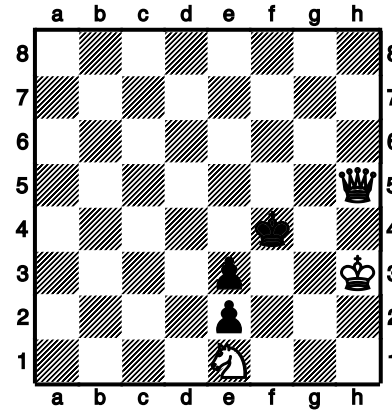
PRB 2 : les Blancs donnent mat en 3 coups



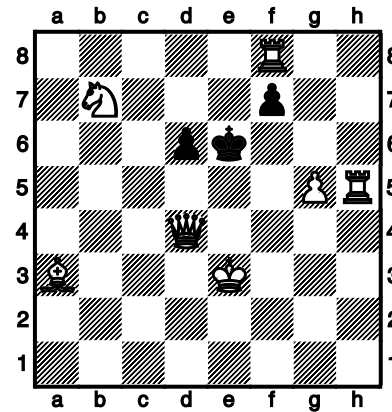
PRB 3 : les Blancs donnent mat en 3 coups



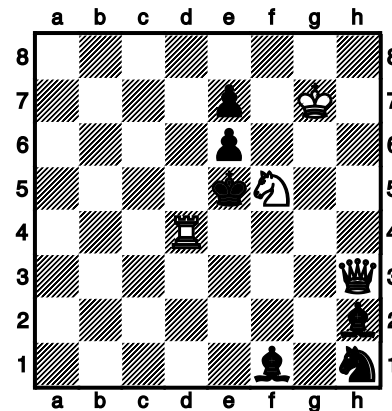
PRB 4 : les Blancs donnent mat en 4 coups



PRB 5 : les Blancs donnent mat en 2 coups



PRB 6 : les Blancs donnent mat en 2 coups



L'Open du printemps

Comme pressenti dans notre précédent journal, Fabrice Wantiez a continué d'occuper la première place du tournoi et ce jusqu'à la dernière ronde.

Son parcours fut excellent puisqu'il marque neuf points en autant de rencontres dont face à ses trois dauphins directs dans le classement.

Plusieurs joueurs réalisent des performances Elo supérieures à leur classement : Paul Demoulin 2020, Philippe Chevry 1907, Jean-Marie Ooghe 1971.

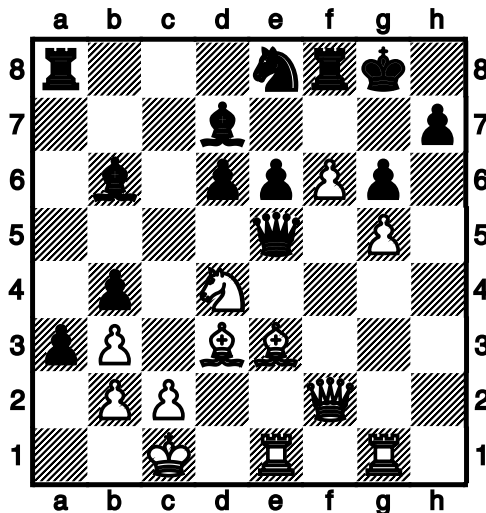
Souhaitons également une bonne continuation aux jeunes joueurs tels Nathan Gullentops, Gaspard et Hugo Leemans qui, en prenant part à un tel tournoi, apprennent et progressent de partie en partie.

Classement final :

No	Nom	Elo	Pts	No	Nom	Elo	Pts
1	Wantiez Fabrice	2337	1440	28	Hennico Benoit	1576	1039
2	Vanhee Freddy	1920	1256	29	Akhayan Hayk	1717	1034
3	Demoulin Paul	1873	1255	30	Chung Choong Lon	1860	1021
4	Masgutov Beksoltan	1976	1200	31	Ledent Philippe	1809	1021
5	Atanasiu Nicolae	2037	1171	32	Verschoren François	1600	1020
6	Chevry Philippe	1806	1169	33	Van De Venne Peter	1694	1015
7	Thierens Christian	1914	1150	34	Uhoda Philippe	2175	1011
8	Guisset Philippe	1925	1140	35	De Vleeschauwer R.	1665	995
9	Lerch Armin	1811	1129	36	Van Den Eede Gerrit	1594	992
10	Ooghe Jean-Marie	1828	1119	37	Petre Rudy	1480	992
11	Palazzo Carlos A.	2072	1111	38	Vereecken Peter	1911	977
12	Lhoir Thierry	1694	1111	39	Maquoi Sophie	1345	970
13	Winants Henri	2010	1105	40	Leemans Gaspard	NC	969
14	Pouliart Serge	1774	1103	41	Gurevitch Judah	1838	965
15	Spanoghe Ivan	2213	1087	42	De Reymaecker W.	2041	960
16	Rotsaert Guy	1783	1080	43	Dony Richard	1763	960
17	Fontigny François	1855	1075	44	Michel Henri	1522	960
18	Coosemans Alphonse	1760	1071	45	Baeten Olivier	1881	959
19	Serra Raoul	1348	1070	46	Du Pre Christiaan	1556	949
20	Lefebvre Willy	1527	1061	47	Vyborova Yuliya	1413	922
21	Akhayan Ruben	2272	1060	48	Castiau Julien	1368	920
22	Duhayon Yves	2267	1060	49	Burkhardt William	NC	920
23	Cornil Etienne	2000	1060	50	Kerobyan Ofelya	NC	920
24	Caufriez Olivier	1848	1060	51	Gullentops Nathan	1382	919
25	Spaens Kjell	1752	1060	52	Leemans Hugo	NC	912
26	Le Van Ky	1665	1060	53	Van Damme Franz	1150	907
27	Bourgeois Pierre	1757	1040	54	De Praetere Paul	1261	828

Rotsaert G. (1783), Pouliart S. (1774)
Ronde 9

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 a6 5.♟c3 ♟c6
6.♟e3 ♟c7 7.♟d2 b5 8.0-0-0 ♟f6 9.f3 [9.♟f4 ♟e5
10.♟f3 ♟xf3 11.gxf3 ♟c6 12.♟g1 ♟b7 13.♟b1 ♟c8
(Goloshchapov A., Mishra N-K., Bangladesh
2002)] 9...♟e7 [9...♟b7 10.g4 h6 11.♟d3 ♟e5
12.♟b1 ♟c5 13.♟xb5 ♟xd4 14.♟xd4 ♟xf3 15.♟b4
♟b8 16.♟hf1 ♟e5 17.♟c5 ♟xe4 18.♟xe4 ♟xe4
19.♟xd7+ ♟xd7 20.♟xd7 ♟xb4 21.♟xc7 ♟c4
22.♟c8+ ♟d7 23.♟xh8 ♟xc2+ 24.♟a1 ♟xc5
25.♟xf7+ ♟d6 26.♟xg7± (Van Der Wiel J.,
Ligterink G., Hilversum 1988)] 10.g4 0-0
[10...d6] 11.g5 ♟e8 [11...♟h5 12.♟ce2 g6 13.♟g3
♟xd4 14.♟xd4 ♟f4 15.h4 e5 16.♟e3 ♟d8 17.♟e2
♟h5 18.♟c3 ♟b7 19.♟f2 (Dominguez L., Zapata
A., Cuba 2003)] 12.f4 ♟b7 13.♟b3 d6 14.♟g1 ♟a5
15.♟d3 ♟xb3+ 16.axb3 ♟c6 17.f5± ♟b7 18.f6 ♟d8
19.♟g2 [19.e5!? dxe5 (19...g6 20.exd6 ♟xd6
21.♟xg6 hxg6 22.♟xd6 ♟f3∞ (Histoire de diriger
le fou vers h5))] 20.♟c5±] 19...b4 20.♟e2 g6 21.h4
a5 22.♟d4 ♟d7 23.h5 a4 24.hxg6 fxg6 25.♟c4
♟b6 26.♟f2?! ♟xe4 27.♟d3 ♟e5 28.♟de1 a3±

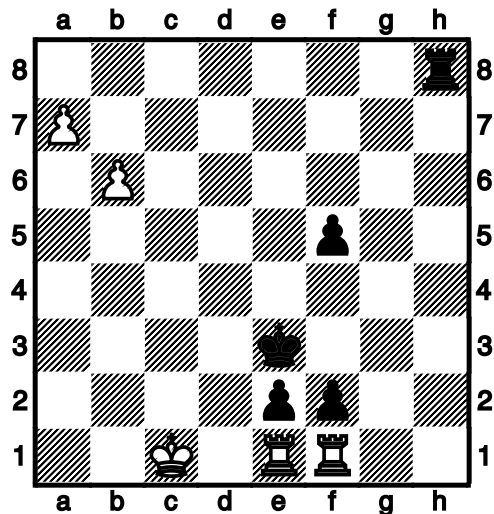


29.bxa3 bxa3 30.♟b1 a2+ 31.♟a1 ♟xf6! 32.gxf6
♟xf6 33.♟h4 ♟f4! 34.♟xf4 ♟xf4 0-1

Demoulin P. (1873), Masgutov B.(1976)
Ronde 5

1.e4 c5 2.♟c3 e6 [En me faisant découvrir cette
partie, Paul Demoulin m'indiqua que cette
modeste avance vise à entrer dans une défense
française] 3.g3 [La meilleure des réactions qui
pour renforcer le contrôle de d5 grâce au fou]
3...♟c6 [3...d5 4.exd5 exd5 5.♟g2 ♟f6 6.d3 d4
7.♟e4 ♟xe4 8.♟xe4 ♟d7 9.♟e2 ♟f6 10.♟g2 ♟d6
11.0-0 0-0 12.♟f4 (Spassky B., Kortchnoi V.,

Kiev 1968)] 4.♟g2 ♟f6 [4...g6 5.d3 ♟g7 6.♟e3 d6
7.♟d2 ♟b8 8.♟ge2 b5 est une alternative de
choix] 5.♟ge2 [Paul m'indiqua que ce coup n'est
peut-être pas le meilleur. Mais il est pourtant tout
autant joué que l'autre ligne : 5.d3 ♟e7 6.f4 d5
7.e5 ♟d7 8.♟f3 0-0 9.0-0 ♟b8 10.a4 a6 11.♟e2
b5] 5...d5 6.d4 [6.exd5 exd5 7.d4 cxd4 8.♟xd4
♟b4 9.0-0 0-0 10.♟g5 ♟xc3 11.bxc3 h6 12.♟xf6
♟xf6 13.♟xd5 ♟h3 14.♟e1 ♟ad8 15.♟f3 ♟xd4
16.cxd4 ♟xf3 17.♟xf3 ♟xd4 18.♟xb7 ♟f5 (Tolush
A., Kan I., Russie 1950)] 6...dxe4 7.♟e3 cxd4
8.♟xd4 ♟xd4 9.♟xd4 ♟xd4 10.♟xd4± ♟b4 11.0-
0-0 ♟xc3 12.♟xc3 0-0 13.♟xf6 gxf6 14.♟xe4 e5
15.g4! [15.♟d6] 15...♟b8 [15...♟xg4!! 16.♟hg1+]
16.♟d3 ♟e6 17.♟h3 ♟fc8 18.♟xh7+ ♟f8 19.♟f5
♟xf5 20.gxf5 ♟e7 21.♟a3 a6 22.h4 ♟c4 23.h5
♟bc8 24.h6 [Les Blancs veulent valoriser leur
pion passé] 24...♟xc2+ 25.♟b1 ♟xf2 26.♟c3 ♟h8
27.♟c7+ ♟d6 28.♟xb7 ♟xf5 29.♟b6+ ♟d5 30.♟xa6
♟f2 31.♟a3 f5 32.♟g3 ♟e6? [Il faut avancer à
l'aile roi avec les pions. Examinons : 32...f4
33.♟g7 e4 34.h7 e3 35.♟g8?? (35.♟c1 f3±) 35...e2
36.♟xh8 ♟f1+—] 33.h7 e4 34.♟h6+ ♟e5 35.♟g8
♟xh7 36.♟xh7 e3 37.♟h1 [37.♟e8+ est un
mécanisme de défense plus efficace que le
rapatriement des tours sur la première traverse
37...♟d4 38.♟xf7 ♟d3 39.♟d7+ ♟e2 40.a4±] 37...f4
38.♟gg1 f3 39.♟c1 f5 40.♟e1 ♟f4 41.a4 ♟g2 42.a5
♟g6 [42...f2] 43.b4 e2?! [C'est l'autre pion qu'il
fallait avancer : 43...f2 44.b5 (44.♟hf1? ♟f3 45.b5
e2 46.♟xe2 ♟xe2 47.♟xf2+ ♟xf2 48.b6 ♟c6+
49.♟d2 ♟d6+ 50.♟c3+—) 44...fxe1♟+ 45.♟xe1 ♟e4
46.a6 f4 47.a7 ♟g8 48.b6 f3 49.b7 f2 50.♟h1 e2
51.b8♟ e1♟+ 52.♟b2 semble dynamiquement
égal] 44.b5 ♟e3 45.a6 f2 46.a7 ♟g8 47.b6 ♟h8!
48.♟hf1!!

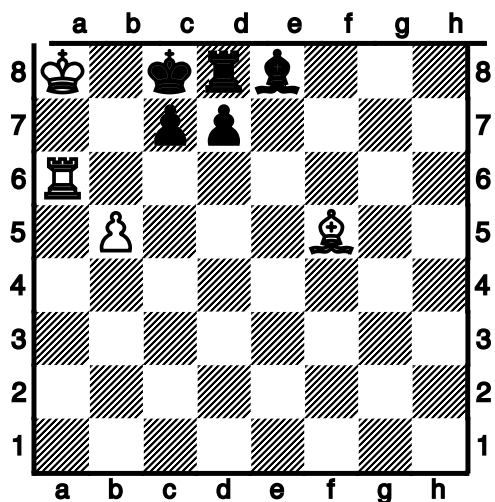


48. ... ♟c8+ 49.♟b2 fxe1♟ 50.♟xe1 ♟d2 51.♟xe2+
1-0

Le coin des petits pions (lueur n°11)

La position de ce jour est simple mais la solution amusante, du moins si l'on n'est pas trop blasé !

Les Noirs semblent avoir coincé le roi adverse, mais ... c'est aux Blancs à jouer.



Les Blancs jouent et gagnent

La solution se trouve dans notre rubrique :

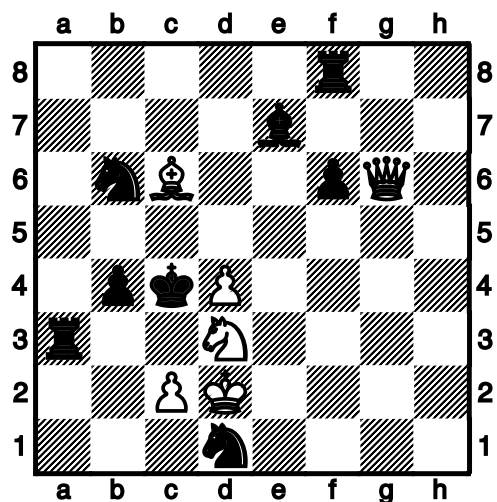
'Solutions du coin des problèmes'

Charly Guinand dit 'Papy'

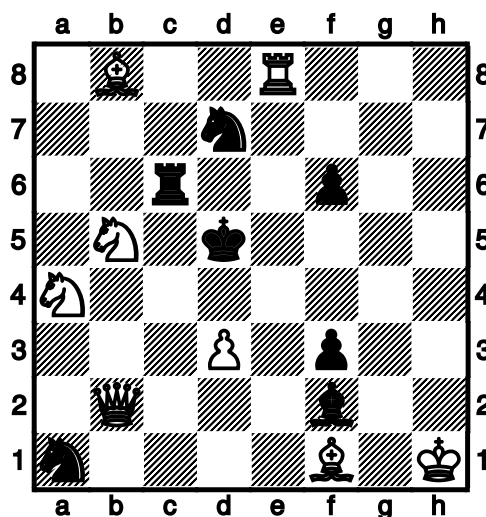
Diagrammes de Mourad Metioui

Mourad Metioui nous a fait parvenir deux de ses compositions qui ont été publiées dans la revue française "Diagrammes". Parviendrez-vous à en trouver la clef ?

PRB 1 : les Blancs donnent mat en 2 coups



PRB 2 : les Blancs donnent mat en 2 coups



Le 1^{er} tournoi du Journal

Notre premier tournoi du Journal entre dans sa dernière ligne droite pour se clôturer ce 9 septembre.

Si en 2005 Thomas Samray avait remporté l'édition, il est encore trop tôt pour dire qui occupera la première place cette année. François Fontigny possède une avance de près de 60 points sur Alain Minnebo mais ce dernier doit encore rencontrer Fabrice Wantiez et Ruben Akhayan.

Alors que François, en vacances, ne participera pas aux deux prochaines et dernières rondes.

Notons que le tournoi a compté à chaque ronde de 18 à 34 participants et qu'à la neuvième ronde un total de 107 parties avaient déjà été jouées.

Notons également la présence de plusieurs de nos amis du cercle d'Alost : Freddy Vanhee, Peter Vereecken, Gerrit Van Den Eede, Lionel Stropper, Kjell Spaens. Nous les invitons à contacter la rédaction qui mettra à leur disposition l'espace pour annoncer en nos pages leurs activités ou tournois échiqués de leur cercle à la rentrée.

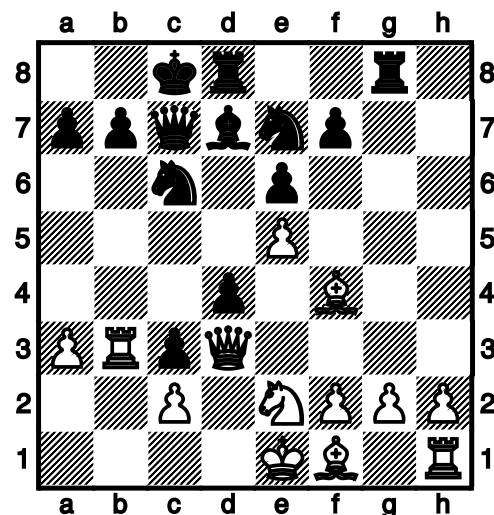
Nous devons bloucler le présent journal avant la dernière ronde du tournoi, aussi il est bon de rappeler que dès la dernière ronde terminée, le classement et les résultats individuels seront disponibles sur le site internet de notre cercle.

Classement après la ronde 9 :

No	Nom	Elo	Pts	No	Nom	Elo	Pts
1	Fontigny François	1855	1309	27	Vande Venne Peter	1694	1046
2	Minnebo Alain	2268	1258	28	Petre Rudy	1480	1036
3	Akhayan Ruben	2272	1245	29	De Strooper Lionel	1298	1021
4	Wantiez Fabrice	2337	1200	30	Du Pre Christiaan	1556	1016
5	Masgutov Beksoltan	1976	1172	31	Vereecken Peter	1911	1015
6	Hennico Benoit	1576	1153	32	De Praetere Paul	1261	1010
7	Vanhee Freddy	1920	1145	33	Serra Raoul	1348	1001
8	Ooghe Jean-Marie	1828	1132	34	Akhayan Hayk	1717	996
9	Demoulin Paul	1873	1132	35	Bourgeois Pierre	1757	989
10	Lerch Armin	1811	1129	36	Guinand Charles	1451	989
11	Vyborova Yuliya	1413	1119	37	Chung Choong Lon	1860	962
12	Palazzo Carlos A.	2072	1094	38	Ego Christophe	1526	960
13	Chevry Philippe	1806	1094	39	Le Van Ky	1665	960
14	Atanasiu Nicolae	2037	1092	40	Vanden Eynde Loic	0	957
15	Winants Henri	2010	1087	41	Clarembau Alexis	1284	942
16	Thierens Christian	1914	1086	42	Maquoi Sophie	1345	941
17	Pouliart Serge	1774	1084	43	Caufriez Olivier	1848	939
18	De Vleeschauwer R.	1665	1077	44	Clarembau Michel	1189	936
19	Cornil Etienne	2000	1074	45	Leemans Hugo	0	930
20	Georges Benoit	1739	1068	46	Van Reyn Jacques	1468	929
21	Rotsaert Guy	1783	1066	47	Leemans Gaspard	0	929
22	Verspecht Thierry	2060	1062	48	Van Damme Franz	1150	926
23	Baeten Olivier	1881	1060	49	Coosemans Alphonse	1760	920
24	Spaens Kjell	1752	1060	50	Meerschman M.	0	908
25	Van Den Eede Gerrit	1594	1050	51	Castiau Julien	1368	885
26	Lhoir Thierry	1694	1049				

Pouliart S. (1774), Chung Choong Lon M. (1860)
Ronde 4

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♖c3 ♖b4 4.e5 c5 5.a3 ♗xc3+ [5...♗a5 6.b4 cxd4 7.♗b5 ♖c7 8.f4 ♗e7 9.♗f3 ♗d7 10.♗bxd4 ♗bc6 11.♗d3 ♗xd4 12.♗xd4 ♖b6 13.♖e3 ♗c7 14.♗d2 ♗c8 (Ljubojevic L., Vaganian R., Biel 1985)] 6.bxc3 ♗e7 7.♗g4 ♗c7 8.♗xg7 ♗g8 9.♗xh7 cxd4 10.♗e2 ♗bc6 11.♗f4?! [Militairement parlant, un soutien par le pion f4 est la meilleure des options : 11.f4 ♗d7 12.♗d3 dxc3 13.♗xc3 a6 14.♗b1 ♗a5 15.h4 ♗f5 16.♗h3 0-0-0 17.h5 ♗c4 (Hort V., Nogueiras J., Biel 1988)] 11...♗d7 12.♗b1 [12.♗d3 dxc3 13.♗xc3 0-0-0 14.♗d4 (Afek Y., Apicella M., Paris 1992)] 12...0-0-0 [12...dxc3 13.h4 0-0-0 14.♗d3 ♗g6 15.♗g5 ♗gxe5 16.♗xc3 ♗df8 17.♗d4 ♗xd4 18.♗xd4 ♗c6 19.♗c5 f6 20.♗e3 (Bakali M., Uhlmann W., Lugano 1968)] 13.♗d3 dxc3 14.♗b3 d4

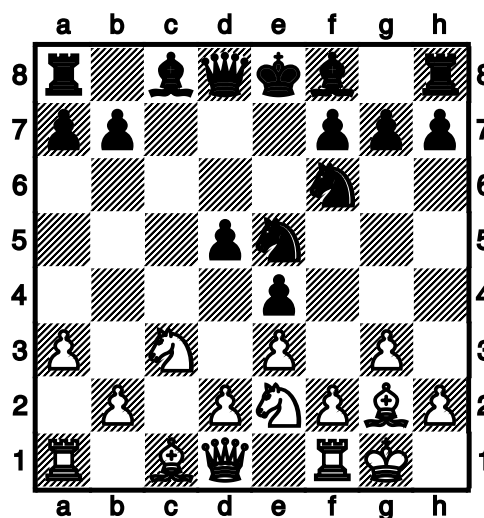


15.♗g1 ♗d5 [Efficace est également : 15...♗g6 16.♗g3 ♗gxe5+] 16.g3 ♗xe5 17.♗xe5 ♗xe5 18.♗xd4 ♗xd4 19.♗xd4 ♗a4 20.♗b1 ♗g4 21.♗b3 ♗e4+ [21...♗b4!! 22.axb4 ♗e4+ 23.♗e2 ♗b5 24.♗c1 ♗xe2 25.♗xe2 ♗d2 26.♗f1 ♗exe2 27.♗g2 ♗xc2+] 22.♗e2 ♗c7?! [Le même thème revient à nouveau : 22...♗b5 23.♗c1 ♗xe2 24.♗xe2 ♗f4 25.gxf4 ♗d2 26.♗f1 ♗exe2+] 23.f3 ♗e5 24.♗f2 [24.f4 ♗e4 25.♗c5 ♗xe2+ 26.♗xe2 ♗xc2 27.♗bc1 ♗d2+ 28.♗e3 ♗d5+ 29.♗f3 ♗xh2+] 24...♗xb3 25.♗xb3 ♗d2 26.♗e1 ♗xc2 27.f4 ♗d5 28.h4 [Les Blancs jouent leur joker] 28...♗b5 29.♗e3 ♗d4 30.♗d3 a6?! [30...♗g2 31.♗xc3+ ♗b8 32.♗ec1 ♗xg3+ 33.♗f2 ♗f3+ 34.♗g2 ♗d8+] 31.h5 ♗xb3 [31...♗g2] 32.♗xc2 ♗d4?! [32...♗a5 33.h6 ♗c4+ 34.♗e4 ♗xa3 35.♗d3 ♗h5 36.♗c1 c2 37.♗xc2 ♗xc2 38.♗xc2+ ♗d7 39.♗d2+ ♗c6+] 33.♗e4± ♗d8 [33...♗f5+ 34.♗xf5 ♗xf5 35.♗h1 c2 36.♗d2+] 34.♗c1 ♗b5 35.a4 ♗c7 36.♗xc3 ♗h8 37.g4 f5

38.♗f3 ♗d7 39.g5 ♗d5+ 40.♗xd5 exd5 41.h6 ♗d6 42.♗d4 ♗e8 43.♗e3 ♗c8 44.h7 b5 45.axb5 axb5 46.g6 ♗c4+ 47.♗d3 ♗c5 48.h8 ♗b4 49.♗f8+ ♗b3 50.♗d2+ ♗b2 51.♗a3+ 1-0

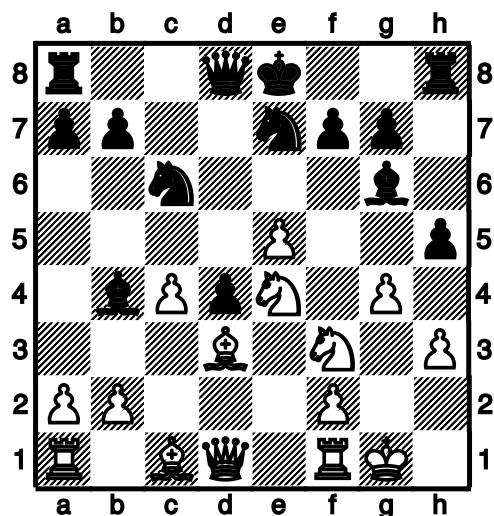
Hennico B. (1576), Chung Choon Lon M. (1860)
Ronde 8

1.c4 e5 2.♗c3 ♗f6 3.g3 c6 4.♗g2 d5 5.cxd5 cxd5 6.e3 [6.♗b3 ♗c6 7.♗xd5 ♗d4 8.♗xf6+ ♗xf6 9.♗d1 ♗f5 10.d3 ♗c8 11.♗f1 ♗a6 (Masculo J., Ligterink G., Buenos Aires 1978)] 6...♗c6 7.a3 [Un coup qui donne le trait aux Noirs. Classique et documenté dans tous les bons livres est 7.♗ge2] 7...e4 [7...d4 8.♗e4 ♗e7 9.♗xf6+ ♗xf6 10.♗e2 ♗g4 11.f3 ♗e6 12.0-0 ♗b6 (Moreno A., March X., Espagne 2002)] 8.♗ge2 ♗e5 9.0-0

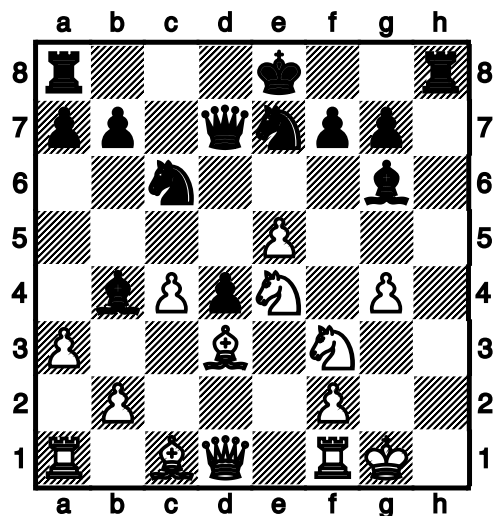


9. ... ♗f3+ [Il semble plus utile de garder le cavalier bien placé plutôt que de le renvoyer dans la boîte à pièces. Mentionons pour nos lecteurs : 9...h5] 10.♗xf3 exf3 11.♗d4 [11.♗f4 g5 12.♗d3 ♗h3 13.♗e1 ♗g7 14.♗xf3 0-0∞] 11...♗g4 12.♗xf3 ♗d6 13.♗a4+ ♗d7 14.♗xd7+ ♗xd7 15.♗d4 h5 16.♗g2 ♗e5 17.♗f3 ♗xf3+ 18.♗xf3 h4 19.d4 ♗c7 20.♗d2 hxg3 21.hxg3 ♗h2 22.♗h1 ♗ah8 23.♗xh2 ♗xh2 24.♗g1± ♗e6 25.♗g2 ♗h3?! [25...♗h1] 26.♗b5 ♗b8 27.♗b4 ♗e4 28.♗c3 ♗d2+ 29.♗e2 ♗c4 30.b3 ♗d6 31.♗xd6 ♗xd6 32.b4 a5 33.e4 dxe4 34.♗xe4 axb4?? [34...♗h1 35.bxa5 ♗xa3 36.♗g5+ ♗e7 37.f4] 35.♗g5+ ♗d5 36.♗xh3 bxa3 37.♗d3 b5 38.♗f4+ ♗c6 39.♗c3 g5 40.♗d3 ♗d5 41.f4 ♗e4 42.fxg5 ♗f3 43.♗g1 ♗e3 44.♗e5 b4+ 45.♗b3 ♗f2 46.♗c1 ♗xg3 47.♗xf7 ♗e7 48.g6 ♗f6 49.g7 1-0

1.d4 d5 2.c4 e5 3.dxe5 d4 4.♟f3 c5?! [Une variante secondaire douteuse mais que votre rédacteur, en connaissance de cause, aime jouer à l'occasion] 5.e3 ♘c6 6.exd4 cxd4 7.♚d3 ♖b4+ [7...♜xe5?! 8.♞e2± (8.♜xe5 ♞a5+ 9.♜d2 ♞xe5+ 10.♞e2 ♞xe2+ 11.♚xe2 ♜f6 12.♜b3+-) 8...f6 9.♜xe5 ♞a5+ 10.♜d2 ♞xe5 11.♜f3+-; 7...♚c5 8.0-0 ♜ge7 9.a3 a5 10.♜bd2 0-0; 7...♜ge7 8.0-0 ♚g4 9.♞e1 ♜g6 10.h3 ♚xf3 11.♞xf3 ♖b4 12.♚d2 0-0 13.♚xb4 ♜xb4 14.♚xg6 hxg6 15.♞b3 ♞a5 (Reti R., Tartakower S., Amsterdam 1920)] 8.♜bd2 [8.♚d2 semble plus prometteur] 8...♚g4 9.0-0 ♜ge7 10.h3 ♜h5 11.g4 [Gagne quelques ares sur l'échiquier mais affaibli le roque] 11...♚g6 12.♜e4± h5



[La meilleure réaction visant à contester l'expansion blanche] **13.a3 hxg4 14.hxg4 [14.♜fg5! ♜xe5 (14...gxh3 15.axb4 h2+ 16.♜h1 ♜xe5 17.♚f4+-) 15.axb4 f6 16.♚f4 gxh3 17.♚xe5 fxe5 18.♜h2+-] 14...♞d7!**



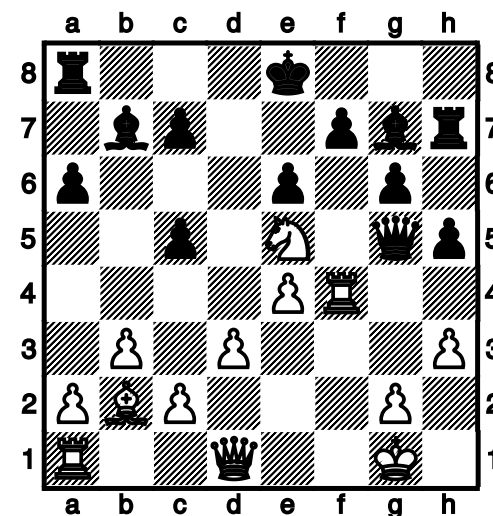
15.e6 [15.♜h2 ♚a5 (15...♜xe5 16.axb4+-) 16.b4

♚xe4 (16...♜xe5 17.bxa5 ♞h3 18.♚c2 0-0-0 19.♚f4 d3=) 17.♚xe4 ♚c7 18.f4 0-0-0∞] 15...♞xe6 16.♜fg5 [16.♜g3?! ♚xd3 17.♞xd3 ♚d6 18.♞e1 ♞xg4±] 16...♚xe4 17.♚xe4 [17.♜xe6?? ♞h1#] 17...♞h6 18.♜h7 = 18. ... ♞e6 19.♜g5 ♞h6 [19...♞d6?! 20.f4 A) 20...♚c5 21.♞d3 ♞h6 22.♞f2 ♞h4 23.b4 f6± (23...♞xg4+ 24.♞g2 ♞h4 25.♜f3 ♞h1+ 26.♜f2 ♚d6 27.♚b2 ♞h3∞) ; B) 20...♚a5?! 21.b4 ♚c7 22.c5 ♞h6 23.♞a2± (Défendant h2)] 20.♜h7 = 1/2

Du Pre C. (1556), Vyborova Y. (1413)

Ronde 9

1.f4 [Un début utilisé au 19ème siècle par Henry Bird] 1...e6 [Le peu de succès de l'ouverture blanche est dû à la réponse noire popularisée par le joueur danois Martin From : 1...e5 2.fxe5 d6 3.exd6 ♚xd6± avec une position toujours difficile pour les Blancs. Dixit votre rédacteur qui a joué ce début durant plus de dix ans] 2.e3 ♘c6 [2...d5 3.♜f3 ♜f6 4.b3 ♚e7 5.♚b2 0-0 6.♚e2 c5 7.0-0 ♜c6 est un autre schéma populaire] 3.♜f3 ♜f6 4.b3 [La construction classique visant à développer le fou en fianchetto. Le cavalier blanc b1 ayant une destinée dirigée vers la case d2] 4...g6 5.♚b2 ♚g7 6.♚b5 a6 7.♚xc6 bxc6 8.d3 ♚b7 9.♜e5 [9.0-0 d5 10.♜bd2 0-0 11.c4=] 9...c5 [Un bon choix qui active immédiatement le fou] 10.0-0 h5 11.h3 ♞h7?! [Un coup inhabituel ne pouvant trouver un sens que si les Noirs parviennent à faire le grand-roque suivi par un doublement des tours sur la colonne h. Suggérons : 11...0-0] 12.♜d2 ♜d5 13.♜dc4 d6 14.e4 [Les deux joueurs se dirigent vers un jeu tactique] 14...♜xf4 15.♞xf4 [15.♜xf7!? ♞h4 (15...♜xf7 16.♞xf4+ ♜g8 17.♚xg7 ♞xg7 18.♞f3±) 16.♚xg7 ♜xh3+ 17.gxh3 ♞g3+ 18.♜h1 ♞xh3+ 19.♜g1=] 15...dxe5 16.♜xe5 ♞g5



17.♞xf7?! [17.♞f3 ♕xe5 18.h4 ♜xh4 19.♕xe5± 0-0-0? (19...f5∞) 20.♕f6+-] 17...♕xe5 18.♞xh7 ♕xb2± 19.♜f3 0-0-0 [Vite aux abris !] 20.♞f1 ♕c6 21.♔h1 ♕d7 22.♜e2 ♕e5 23.♜e1 ♔b7 24.♞ff7 ♕c6 25.♞e7 ♞f8 26.♞ef7 [26.♞xe6 ♜d2! 27.♜g1 ♕d4+-] 26...♞d8 27.a4 ♕g3 28.♜e2 ♜c1+ 29.♞f1 ♜g5 30.♜f3 ♕e5 31.♞f7 [Les Blancs ont une force de frappe importante mais les deux fous adverses prendront le dessus le moment voulu] 31...♕d6 32.♜f2 ♕g3 33.♜f6 ♜xf6 34.♞1xf6 [Sur base de la feuille de notation, il est difficile d'identifier quelle

tour s'est déplacée. Mille excuses si il y a parfois confusion] 34...c4! 35.♞f3 [35.bxc4 ♕xa4±; 35.dxc4 ♕xe4±] 35...♕e5 36.g4 hxg4 37.hxg4 cxb3 38.cxb3 ♔b6 39.♞e7 ♞d6 [39...♞xd3 40.♞xd3 ♕xe4+ 41.♔g1 ♕xd3 42.♞xe6+ ♕d6±] 40.♔g2 g5 41.♔f2 ♕d7 42.♔e2 ♕f4 43.♞h3 e5 44.♞hh7 ♕xg4+-+ 45.♔f2 ♞xd3 46.♞xc7 ♞d2+ 47.♔e1 ♞e2+ 48.♔f1 ♞xe4 49.♞b7+ ♔a5 50.♞hc7 ♕e3 51.♞c2 ♕f3 52.♞c3 g4 53.♞g7 ♕d4 54.♞c4 ♕e2+ 0-1

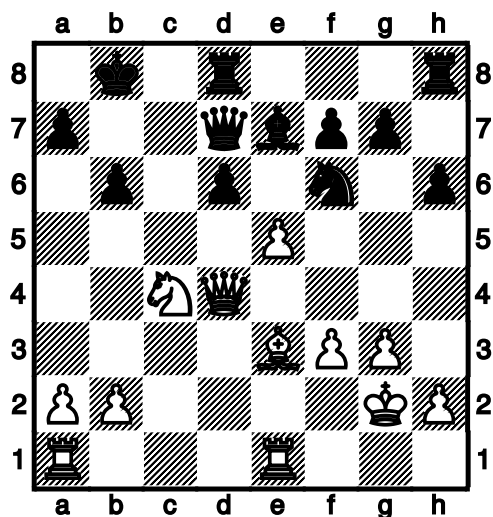


Yuliva Vyborova

Christiaan Du Pre

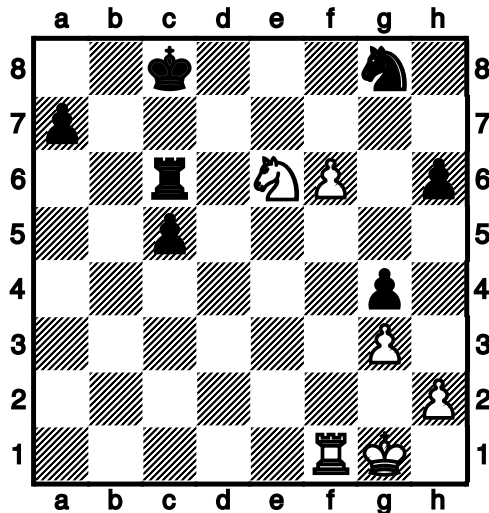
Leemans H. (1219), Van Damme F. (1150)
Ronde 9

1.e4 c5 2.d3 ♘c6 3.♘d2 d6 4.g3 e5 [4...g6 5.♕g2 ♕g7 6.♘gf3 e5 7.0-0 ♘ge7 8.c3 0-0 9.a4 h6 10.♘c4 ♕e6 11.♘fd2 ♜d7 12.♘e3 (Sznepik A., Binham T., Helsinki 1981)] 5.♕g2 ♘f6 6.♘gf3 ♕g4 7.0-0 ♜d7 8.c3 h6 9.♞e1 ♕h3 10.♘c4 ♕xg2 11.♔xg2 0-0-0= 12.d4 [La réaction centrale au moment juste] 12...cxd4 [12...exd4 13.cxd4 b5!?] 13.cxd4 ♘xd4?! [13...exd4 14.♘xd4 d5 est la meilleure chance pour brouiller les cartes] 14.♘xd4 exd4 15.♜xd4± [Avec un oeil sur la case a7 forçant le mornarque noir à jouer le rôle de défenseur] 15...♔b8 16.♕e3 b6 17.f3 [17.♘xb6! axb6 18.♜xb6+ ♔a8 (18...♜b7? 19.♜xd8+-) 19.♞ac1 avec une arrivée victorieuse en c7] 17...♕e7 18.e5!



[Les Blancs continuent de jouer dynamiquement] 18...dxe5 19.♘xe5 ♜e6 [19...♜xd4? 20.♕xd4 ♞xd4 21.♘c6+ (Une fourchette qui permet de récupérer avec les intérêts le matériel) 21...♔b7 22.♘xd4+-] 20.♜a4 ♔b7 21.♕f2 g5 22.♘d3 [22.♘g6 +-] 22...♜d6 23.♞ad1 ♜c7 24.♘e5 ♞xd1 25.♜xd1 ♞d8

26.♖c1 ♗xc1 27.♞xc1 ♜d2 28.♞b1 [28.♟c4 Il était possible de défendre les pions par un bond du cavalier : 28...♞e2 29.♟f1=] 28...♟c5 29.♞f1 ♞xb2 30.♟xf7 ♟g8 [30...♟d5 31.♟g1 ♟e3 32.♞e1 ♟f5+] 31.♟g1 ♞xa2 32.♟xc5 bxc5 33.f4 [Les Blancs jouent leur meilleur atout] 33...g4 34.f5 ♞a6 35.♟d8+ ♟c8 36.♟e6= ♞c6 37.f6!



37. ... ♟xf6 [37...♞xe6 38.f7+–] 38.♞xf6 h5 39.♞h6∞ c4 40.♞xh5 [Les Blancs font bien de rendre la pièce pour éliminer le dangereux pion c4. Un oeil sur 40.♞h8+ ♟d7 41.♟d4 ♞c5 et il est difficile de dire qui va l'emporter entre un camp qui a une pièce d'avance et l'autre qui a un pion passé] 40...♞xe6 41.♞c5+ ♟d7 42.♞xc4= ♞g6 43.♞a4 a6 44.♟g2 ♟c7 45.h3 gxh3+ 46.♟xh3 ♟b6 47.g4 ♟b5 48.♞a1 a5 49.♟h4 a4 50.♟h5 ♞e6 51.g5 ♞e5 52.♟h6 ♞e3 53.g6 ♞h3+ 54.♟g7 ♟b4 55.♟f7 ♞f3+ 56.♟g8 ♟b3 57.g7 a3 58.♞h1 [58.♞g1 a2 59.♟h7 ♞f7=] 58...a2 59.♟h8 ♞g3 60.g8♖+ ♞xg8+ 61.♟xg8 ♟b2 [Bravo aux deux joueurs pour avoir mené le combat jusqu'à la dernière pièce]

½



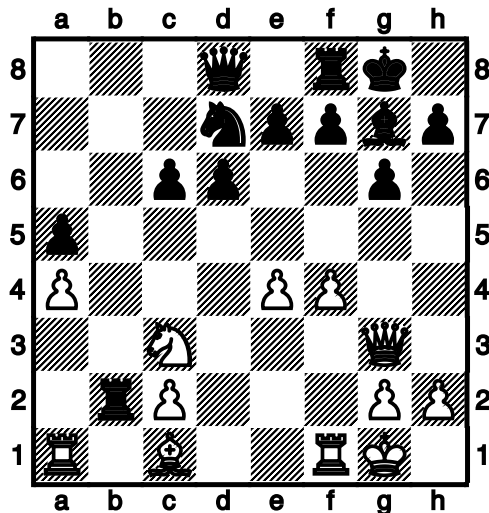
Franz Van Damme

Hugo Leemans

Bourgeois P. (1757), Guinand C. (1451)
Ronde 7

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 g6 5.♟c4 ♟c6 6.♟xc6 [6.♟c3 ♟g7 7.♟e3 ♟f6 8.f3 0–0 9.♖d2 ♟d7 10.0–0–0 ♞c8 11.♟b3 revient dans les grandes lignes de la théorie] 6...bxc6 7.♖d4 [7.♟c3 ♟g7 8.♟e3 ♖c7 9.♖d2 h5 10.0–0–0 (Warkentin P.,

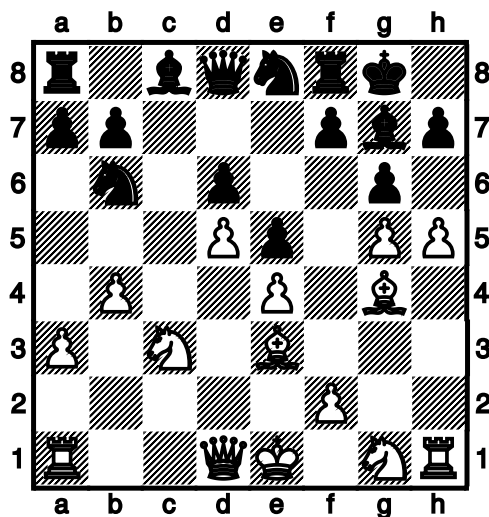
Reichert H., Allemagne 1999)] 7...♟f6 8.♟c3 ♟g7 9.♖d1 [9.♟e3 ♖a5 10.f3 0–0 11.♖d2=] 9...0–0 10.0–0 a5 11.a4 ♟a6 12.♟xa6 ♞xa6 13.♖d3 ♞b6 14.f4 ♟d7+ 15.♖g3 ♞xb2!



16. ♖xb2 ♜b6+ 17. ♔h1 ♜xb2 18. e5 dxe5 19. ♜h3 [19.f5 ♖c5∞] 19...e6 20. ♖e4 exf4 21. ♖g5 ♖f6+ 22. ♜d3 ½

Demoulin P. (1873), Fontigny F. (1855)
Ronde 7

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3. ♖c3 ♖g7 4.e4 d6 5. ♖e2 0-0 6.g4 e5 7.d5 c6 8.h4 cxd5 9.cxd5 ♜a5 10. ♖f3!?! [Une manière peu usuelle de soutenir les pions e4 et g4. Connu est 10. ♖d2 a6 11.f3 h5 12. ♖h3 ♖bd7 13. ♖f2 b5 (Andersen J., Molvig H., Copenhagen 1995)] 10... ♖a6 11.g5 ♖e8 12.h5 ♖c5 13.a3 ♜d8 14.b4 ♖d7 15. ♖e3 ♖b6 16. ♖g4

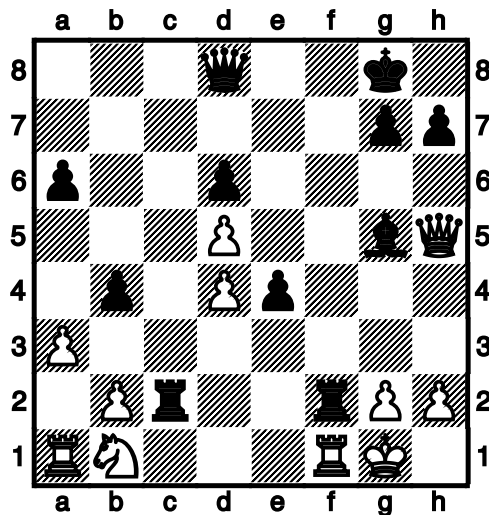


[16. ♜d3±] 16... ♖c4 17. ♖xc8?! [17. ♖c1 ♖xg4 18. ♜xg4 ♜c8=] 17... ♖xe3+ 18.fxe3 ♜xc8 [Le cavalier et le pion g5 sont attaqués] 19. ♜d2 ♜xg5 20. 0-0-0 ♖f6 21. ♔b2 [21. ♖h3 ♜xh5 (21... ♜xc3+ 22. ♜xc3 ♜xh5+)] 22. ♔b2 ♜g4+ 21... ♖xh5 22. ♖f3

♜g4 23. ♜f2 ♜d7 [Une frappe lourde était possible: 23... ♜xc3 24. ♔xc3 ♖g3+] 24. ♜dg1 ♖f6 25. ♜h4 ♜c7 26. ♖a2 ♜c4 27. ♖g5 ♜d3 28. ♜gh1 h5 29. ♖c1 ♜c3+ 30. ♔b1 ♜xa3 31. ♜d2 ♜c3 32. ♜d1 ♜xd2 33. ♜xd2 ♖h6 34. ♜g2 ♜c4 35. ♖xf7 ♜xb4+ 36. ♔a2 ♖xf7 37. ♜c2 ♖xe4 38. ♜g2 ♖c5 et quelques coups plus tard 0-1

Bourgeois P. (1757), Pouliart S. (1774)
Ronde 9

1.e4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3.d4 cxd4 4. ♖xd4 e5 5. ♖b5 d6 6. ♖1c3 [6.c4] 6...a6 7. ♖a3 ♖e6 [7...b5] 8. ♖c4 [8. ♖c4 b5 9. ♖e3 ♖f6 10.g3 ♜c8 11. ♖g2 h5 12. 0-0 h4 13. ♖cd5 ♖e7 14. ♖xf6+ gxf6 15.a4 (Shirov A., Bareev E., Tilburg 1993)] 8... ♖f6 [8...b5 9. ♖d5 ♜c8 10. ♖xc6+ ♜xc6 11. ♖d5 f5 (Thievensen J., Pandorf H., Allemagne 1995)] 9. ♖g5 ♖e7 10. ♖xf6 ♖xf6 11. ♜h5 0-0 12. 0-0 ♜c8 13. ♜ad1 [13. ♖d5 b5+] 13... ♖d4 14. ♖d3? [14. ♖xe6 fxe6 15. ♜d3 b5 16. ♜h3 h6 17. ♖d1 ♜e8 18. ♜xe8 ♜fxe8+] 14... ♖g5 [Sauf suite à une erreur de lecture de la feuille de notation, le gain est immédiat en jouant 14...g6 15. ♜h6 ♖g5+] 15. ♜a1 [Les Blancs libèrent en urgence une case pour leur reine] 15...b5 16. ♖d5 ♖xd5 17. exd5 f5 18.c3 e4 19. ♖xe4 [19.cxd4 exd3 20. ♜ad1 b4 21. ♖b1 ♜c2+] 19...fxe4 20.cxd4 b4+ 21. ♖b1 ♜c2 [21...e3] 22.a3 ♜xf2



23. ♜xf2 ♜c1+ 0-1

La Diagonale du Fou (1983)

Nombre d'entre-vous se souviennent de la finale des candidats jouée entre le champion du monde Anatoly Karpov et son challenger Viktor Kortchnoï en juillet 1976 à Baguio (Philippines).

Un match particulièrement électrique avec d'une part Karpov, joueur russe respectant à la lettre les directives de Moscou et, d'autre part, Kortchnoï dissident d'origine également russe qui avait demandé dès 1976 l'asile politique aux Pays-Bas après le tournoi d'Amsterdam.

Se faisant, Kortchnoï avait dû laisser sa femme et son fils à Léninegrad.

De ce match éprouvant un film s'en est inspiré en 1983 : "*La Diagonale du Fou*" de Richard Dembo.

Le film commence par l'énoncé par une voix arbitrale du règlement quasi identique à celui de 1978 :

"le 23^{ème} championnat du monde opposera le grand maître Liebskind, champion du monde en titre, au grand maître Fromm vainqueur du tournoi des candidats.

Le nombre des parties est illimité.

Les parties déclarées nulles ne seront pas prises en compte.

Pendant le déroulement du match chaque joueur pourra à sa convenance demander le report d'une seule partie.

Le champion du monde recevra une bourse de 100.000 dollars et son adversaire une bourse de 50.000 dollars.

Le titre de champion du monde sera décerné au premier joueur qui aura gagné six parties."

Comment ouvrir le film si ce n'est en partant de la salle de tournoi ? Le réalisateur nous la présente ainsi dans un plan fixe alors que l'arbitre effectue les derniers contrôles (éclairage et son).

Le décors est résolument simple : encadré des photos et noms des deux champions, un échiquier mural est placé devant la table des futures hostilités. La pendule de type Garde est réglée sur 3h30 indiquant de facto l'utilisation de l'ancienne cadence 40 coups en 2h30 suivi de 16 coups/heure.

Visuellement nous retrouvons une image et une sobriété proches de celles des tournois Swift d'antan joués au Sheraton de Bruxelles.

En une minute tout le décors est planté.

Richard Dembo construit ensuite son film en nous montrant en parallèle les préparations et arrivées des deux champions :

- Interprété magistralement par Michel Piccoli, le champion du monde Akiba Liebskind termine un contrôle médical portant sur l'effort.

Son médecin se veut rassurant sur son état de santé et en particulier son coeur.

Climat russe aidant, le médecin ne peut bénéficier du visa de sortie lui permettant d'accompagner Liebskind. Nous sommes bien sûr quelques années et donc bien loin de la fameuse Perestroïka (restructuration) de Mikhaïl Gorbatchev.

Le temps s'accélère et nous retrouvons le champion qui arrive, accompagné de son épouse Henia (Leslie Caron), en avion à Genève ... Les officiels attendent sur le tarmac plus d'une demi-heure avant d'apprendre que Liebskind est occupé à jouer une partie d'échecs avec le personnel de bord.

Victoire aisée avec ce conseil avisé du champion : *"Si l'on va battre son adversaire, il faut étudier les parties qu'il a perdues"*.

Agé de 52 ans, le personnage de Liebskind souffre de surdité.

- Les premières images que nous découvrons de Pavius Fromm, 35 ans, interprété par Alexandre Arbatt, nous le montrent occupé à vérifier la salle de tournoi devant les officiels : nombre de remarques fusent telles les chaises qui grincent, le parquet trop bruyant, l'insuffisance de lumière et les pièces de l'échiquier trop légères ...

Une véritable caricature de Bobby Fischer lors du match de 1972 avec ses réclamations quant à la distance minimale du public avec la scène.

Au contraire de son adversaire, la préparation physique du champion est axée sur l'effort et en particulier la natation et la boxe.

Son épouse Marina (Liv Ullman) a dû rester en Lituanie lorsque son mari a décidé de fuir à l'Ouest. Elle a subi nombre de pressions afin de la contraindre à demander le divorce à son époux.

Deux hommes et deux visions totalement opposées vont donc s'affronter.

Un protocole est discuté : Fromm ne devra pas serrer pas la main de son adversaire ... Et oui, le lecteur attentif aura déjà reconnu une première référence au match de Baguio où, à partir de la 8^{ème} partie, les deux joueurs ne se donnèrent plus la main au début de la partie.

Ronde 1

Le premier jour de jeu arrive et Fromm ... n'est pas présent. Nous le retrouvons seul au milieu d'un pré en train d'étudier une variante sur un échiquier fait de cailloux. L'arbitre rappelle qu'en cas d'absence d'au moins une heure, la partie sera considérée comme gagnée par Liebskind.

Liebskind entre en scène et pousse à l'heure convenue son pion en e4 ... Fromm revient de son aventure et réapparaît avec un chat noir ... clin d'oeil au fameux chat baptisé "Echecs" d'Alekhine.

Il répond par Cf6 ce qui nous donne la défense Alekhine **1.e4 ♟f6 2.e5 ♞d5 3.d4 d6 4.♟f3 ♚g4 5.♙e2 e6.**

Nulle au 35^{ème} coup sur proposition directe et en russe de Liebskind ce qui fait exploser Fromm qui exige que toutes les propositions passent par l'arbitre. La guerre des nerfs a débuté. Le spectateur non joueur de cercle doit se demander dans quelle planète il est tombé ...

Retour en soirée où nous retrouvons Liebskind non pas en train d'analyser la partie mais de jouer au go. Tout le contraire pour Fromm qui revoit variantes sur variantes sur un échiquier flottant dans une piscine.

Ronde 2

La seconde partie débute par une anglaise qui bascule rapidement dans un début dame. Victoire de Liebskind.

Premier caprice du vétéran : il demande à pouvoir bénéficier d'un bateau lui permettant de traverser le lac de Genève.

Ronde 3

Suite de la guerre des nerfs : Fromm arrive pour la troisième fois avec du retard. Il découvre que Liebskind l'a attendu après avoir laissé tourné la pendule sur son propre temps.

Mais cet espiègle tour ne fonctionne pas et Fromm passe l'obstacle psychologique en remportant le point.

Ronde 4

La quatrième partie est une représentation inouïe de ces parties d'échecs où chaque joueur se lève et va dans un coin après avoir joué un coup.

La partie rentre dans une défense française contre laquelle Fromm a préparé la veille un mortel sacrifice aussitôt rejeté par son adversaire qui choisit une variante de nulle immédiate.

Colère de Fromm qui croit sa chambre d'hôtel truffée de micros ayant permis à son adversaire d'entendre son plan d'ouverture.

Ronde 5

Cinquième ronde : Fromm n'est pas encore présent après de longues minutes. Liebskind est sur le point de rédiger une protestation officielle contre cette attitude inadmissible. Mais à la dernière minute Fromm apparaît insolent et vulgaire (il adresse un bras d'honneur au public, bien inutile et totalement déplacé au vu de la qualité du film, au public).

Nouvelle victoire de Fromm qui mène 2 – 1.

Mais la plainte officielle suit son court avec une menace ferme de Liebskind qui exige une lettre d'excuses des mains de Fromm ... Ambiance électrique mais Fromm cède car il ne veut pas laisser une chance à son adversaire de pouvoir abandonner le match avant le terme.

Fromm rédige cette lettre qui nous rappelle, bien sûr, la fameuse lettre d'excuses exigée par Spassky lorsque Fischer ne s'était pas présenté en personne lors du tirage au sort des couleurs à Reykjavik en 1972. Fischer rédigeant alors une missive à la surprise générale !

Ronde 6

Reprise du match avec une "arme secrète" envoyée directement par Moscou : un parapsychologue. Déséquilibré Fromm mène les Blancs et ne voit pas un simple mat en sept coups.

La partie continue après avoir ... réorienté la table afin que Fromm ne soit plus dérangé par le regard hypnotique.

Clin d'oeil à ce fameux épisode de Baguio 1978 où Karpov avait fait venir dans la salle de tournoi le docteur Vladimir Zoukhar, parapsychologue de renom. Se sentant hypnotisé, Kortchnoï souffrit de cette présence et finit par exploser à la 17^{ème} partie où il lança son fameux "Otez-le de là où je m'en charge !"

Fromm met alors d'énormes lunettes noires réfléchissantes à la manière de Kortchnoï ...

Entrée d'un yogi indien amené en renfort par l'équipe du dissident. De nouveau un rappel de Baguio où Kortchnoï avait été "appuyé" bénévolement par un couple de yogis, Didi et Dada, venu contrer l'effet de Zoukhar.

Heureusement que ce type de fantaisie rocambolesque reste exceptionnelle car elle donne une image de grande fragilité mentale des champions.

Liebskind marque le point : 2 – 2 mais Fromm lui dérobe son stylo fétiche cadeau du grand Capablanca...

Dans une interview de Joël Lautier à propos du film, le champion français rappelle que nombre de joueurs ont ainsi un objet fétiche qui leur semble utile pour remporter une victoire. Il indique également que certains prennent toujours le même chemin pour se rendre à la salle de tournoi et que le moindre obstacle peut les contrarier. Misère ...

Ronde 7

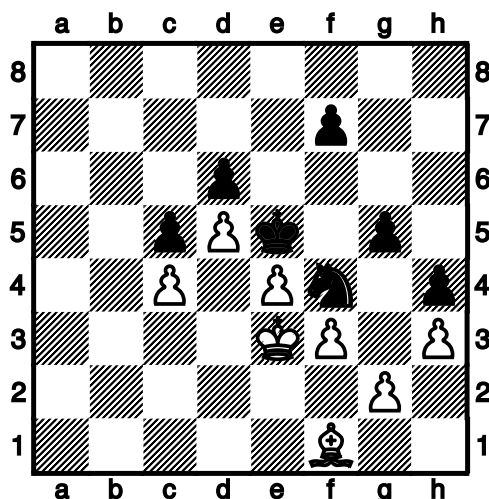
Victoire de Fromm qui avait pris soin de faire parvenir à son adversaire une réplique dorée du stylo. Stylo que Liebskind utilisera durant la partie avant de le poser devant le nez de son propriétaire.

Ronde 8

Cette ronde laisse apparaître un Liebskind affaibli physiquement mais qui parviendra à remporter la partie sur une belle combinaison. Notons que durant toute la partie il tiendra en main une cigarette qu'il ne pourra être fumée. Score : 3 – 3. Fumer étant non autorisé, nous retrouvons ici une mise en scène de la fameuse réplique "*La menace est plus forte que l'exécution*" puisque le champion n'allumera jamais (et volontairement) cette cigarette perturbatrice.

Ronde 9

Ronde 9 : nous y découvrons un Liebskind jouant avec des gants blancs. Une peur de toucher les pièces ? Défaite de ce dernier qui, côté des Blancs, tombe dans une position de zugzwang. Notons une brève et probablement seule faute de montage dans laquelle un fou blanc placé en f1 disparaît subitement entre deux plans.



1-0

Score : 4-3 pour Fromm.

La santé de Liebskind décline alors.

Ronde 10

Ajournement au 41^{ème} coup avec un Liebskind dont le front est en sueur.

Fromm marque le point à la reprise : 5 – 3.

Le champion réclame la présence de son médecin personnel. Etant menacé de voir un dissident remporter le titre mondial, Moscou cède. Liebskind est hospitalisé avec une interdiction de continuer le match. Merveilleux jeu d'acteur de Piccoli qui se rebelle face à la maladie et demande dix jours "à vivre" à son médecin.

Juste le temps de prendre le dessus ... La passion et l'orgueil l'emportent sur la raison.
Son épouse le prie de se retirer mais en vain.

Le camp de Liebskind tente une dernière manoeuvre : faire venir à Genève la femme de Fromm qui souffre de dépression après avoir passé plus d'une année dans un asile psychiatrique russe.

Se sentant l'objet d'une manoeuvre peu glorieuse, cette femme finit par être prise en charge par une factice police fédérale suisse derrière qui se cachent les Russes.

La police la conduit à son mari une heure avant le match ... Fromm déstabilisé demande alors un report de la partie.

La face est sauvée pour le camp russe : c'est Fromm qui demande à ne pas jouer et non Liebskind !

Ronde 11

Liebskind continue d'espérer à jouer et se met à la recherche d'une variante rare et peu jouée. Ce sera l'ouverture Ponzianni : **1.e4 e5 2.♗f3 ♘c6 3.c3 d5 4.♜a4** qui lui permettra de recoller au score : 5 – 4.

Ronde 12

Brillante victoire de Liebskind à bout de souffle.

Les deux champions en sont à 5 – 5. Mais il n'est plus possible, médicalement parlant, à Liebskind de continuer la lutte. Sa femme demande aux officiels d'arrêter le match afin de le laisser mourir en paix.

Fromm devient champion du monde mais le titre et les dollars lui semblent bien faux puisqu'il n'a pu battre le champion sur l'échiquier. Son titre est vide de sens à la manière d'un Karpov en 1975 devenu champion du monde sans adversaire.

Ronde finale

La dernière scène est poignante avec un Liebskind à l'agonie sur son lit d'hôpital qui attend la visite de Fromm. Les deux hommes veulent aller au bout de leur passion et se lancent dans une partie à l'aveugle : **1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♗c6 5.♗f3 ♜b6 6.♙e2 cxd4 7.cxd4 ♗h6 8.♗c3 ♗f5 9.♗a4 ♙b4+ 10.♙d2 ♜a5 11.♙c3 b5 12.a3 ♙xc3+ 13.♗xc3 b4 14.axb4 ♜xb4.**

Richard Dembo ayant été conseillé techniquement par Nicolas Giffard, le film est l'un des rares sur ce sujet à ne pas présenter de fautes importantes au niveau du montage des scènes échiquéennes.

Le choix des ouvertures est juste, les combinaisons sont simples mais réalistes.

Seule la vitesse d'exécution est de loin trop rapide mais il serait bien fastidieux de filmer en temps réel une partie d'échecs ... Avec comme conséquence que dans certaines scènes, les joueurs déplacent tellement vite leurs pièces qu'ils en oublient de noter les coups sans que l'arbitre ne bronche.

Il peut surprendre de voir des joueurs d'un si haut niveau annoncer les échecs mais pourquoi pas ? De même que de coucher le roi à la fin d'une partie est rare en haute compétition mais reste plausible.

Seul le peu de mouvements des yeux de Piccoli au-dessus de l'échiquier nous rappelle qu'il n'est point un joueur et que par conséquent il n'analyse pas la position.

Le quidam n'y verra que du feu mais pas le joueur de cercle habitué à observer brièvement les mouvements de yeux de son adversaire pour y découvrir où se porte son attention.

Le spectateur moyen y découvre un univers bien étrange tandis que le joueur de cercle se fera une joie de découvrir les mille et une références aux grands matchs qui ont ponctué les championnats du monde.

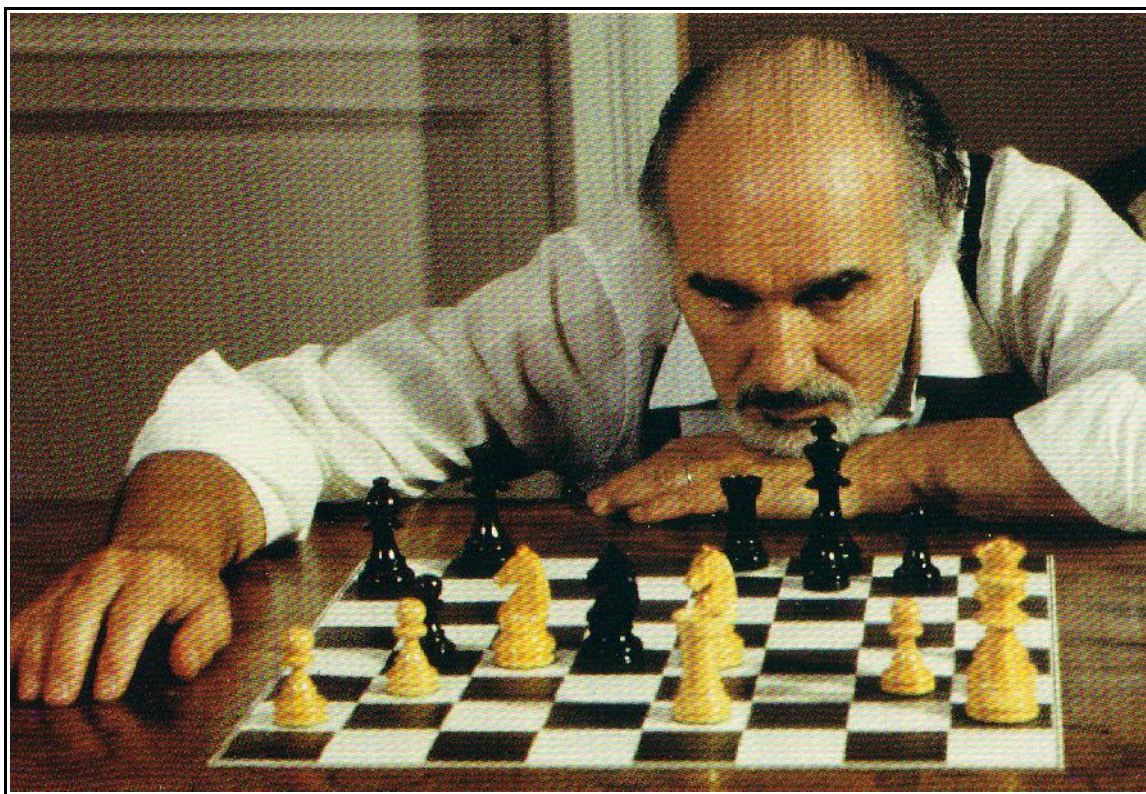
Avant de clore cet article, ajoutons une précision extraite de l'interview d'Alexandre Arbatt (Fromm) qui donne une touche personnelle dans son interprétation : *"J'ai quitté l'Union Soviétique ce qui était pour moi la seule façon acceptable de dire que je n'étais pas d'accord avec le régime qui régnait à cette époque là. Je n'aime pas la politique et c'est la seule démarche politique que j'ai faite dans la vie. C'était la seule solution car je ne suis pas dissident, je ne suis pas guerrier, je ne fais pas la guerre, je vis"*.

Richard Dembo qui nous a quitté en 2004 laisse ainsi un film riche qui explore d'une manière quasi intimiste l'univers du jeu d'échecs et les coulisses du championnat du monde.

Le film ayant été de multiple fois primé : prix Louis Delluc (1984); César de la meilleure première oeuvre en (1985) et Oscar du meilleur film étranger (1985), nous invitons à passer une soirée en immersion totale échiquéenne ! Ruez-vous sur le DVD publié par les Editions Montparnasse : en le visionnant, vous passerez une agréable soirée et serez ébloui d'abord par l'oeuvre de Richard Dembo et ensuite par ce grand monsieur du cinéma français qu'est Michel Piccoli.

Silence, on tourne. Moteur !

Etienne Cornil



Akiba Liebskind (Michel Piccoli)

Championnat de Belgique 2006

C'est à Namur (plus précisément au hall des sports de Bouge, spacieux et pas trop caniculaire en ce début juillet) qu'ont eu lieu les championnats de Belgique (trois tournois distincts).

Le groupe Experts (18 joueurs) a vu la victoire au sprint (3 victoires sur les 3 dernières rondes) de S. Mohandesi; avec 6/9, il précédait P. Claesen, P. Vandevooort, D. Saibulatov, G. Van der Stricht, M. Hovhanisian et E. Cekro.

La galanterie commande ensuite de signaler que M. Degrande (14 ans) s'est emparée du titre chez les Dames.

Plusieurs de nos affiliés (ou honoris causa) ont participé à l'Open, dont le vainqueur (sous les couleurs de Charleroi) F. Wantiez (devançant J. Van Mechelen au départage, 7½/9 chacun), qui se qualifie donc pour le tournoi principal en 2007.

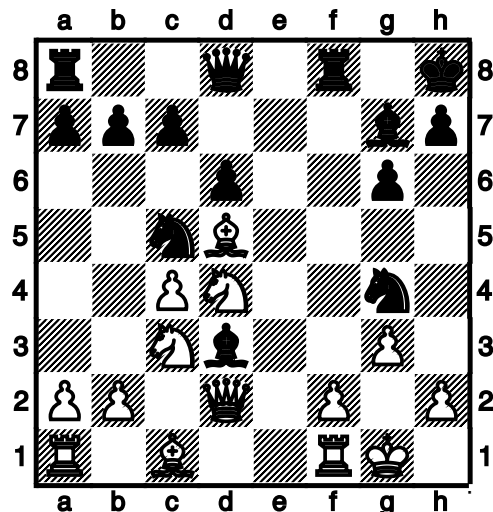
A. Minnebo obtenait une belle place de 3^{ème} ex-aequo avec 7 points, l'auteur de ces lignes a marqué 6½, A. Frank 6, O. Theueurkauff 5½, L. Mourrier 4 ½, et N. Gullentops s'est retiré avec 1 point sur 6. Ils vous commenteront –j'espère- les plus palpitantes de leurs parties.

Plutôt que de vous infliger les détails de mes 5 nulles, et à défaut de défaite, voici deux victoires rapides.

Soors S. (1858), Luminet D. (2217)
Ronde 3

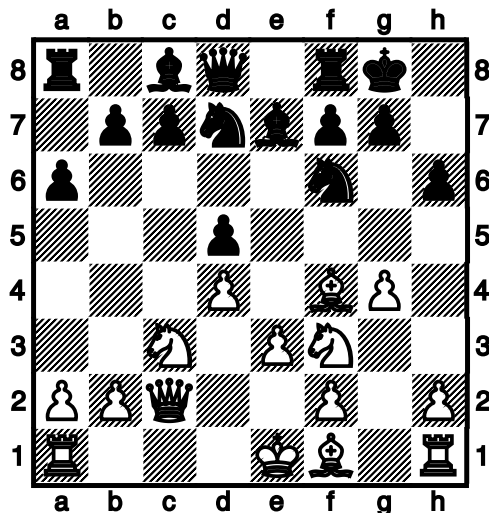
[Mon adversaire est champion de Belgique des moins de 14 ans]

1.d4 d6 2.c4 Cd7 [*Peut mener à un schéma est-indien...si les deux camps le souhaitent*] **3.Cc3** [*Plus souple est 3.e4 e5 4.Ce2...*] **e5 4.e4 exd4 5.Dxd4** [*...car même si la D peut se maintenir quelque temps, son exposition centrale nuira aux Blancs; ceci dit, fallait-il réfléchir plusieurs minutes sur ce coup évident ?*] **Cgf6 6.g3 g6 7.Fg2 Fg7 8.Cge2 0–0 9.0–0 Cc5 10.De3** [*Car après 10.Dd2 (ou 10.Dd1) Fe6 le pion c4 est indéfendable: 11.b3 Cxe4*] **Cg4** [*10...Te8 pas mal non plus*] **11.Dd2 f5** [*A double tranchant, car le FR blanc se libère; 11...a5 représentait une approche plus conservatrice*] **12.exf5 Fxf5 13.Fd5+** [*L'exécution étant moins forte que la menace, 13.Cd4 d'abord était meilleur, tandis que 13.h3 Ce5 14.b4 complique*] **Rh8 14.Cd4** [*Ici, ma première impression –qui est souvent la bonne– était que 14...Fd3 gagnait sur-le-champ, puis je vis 15.Ce6; j'étais presque résigné à 14...Df6, cédant la paire de F mais gardant l'initiative, enfin –avec un courage inhabituel– je me lançai*] **Fd3**



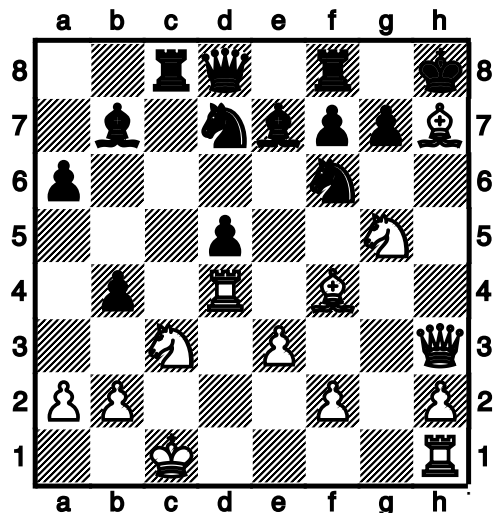
15.Ce6 [*Assorti d'une offre de nulle...c'est mal – ou bien?– me connaître*] **Df6 16.Cxc5** [*Après 16.Cxf8 Txf8 l'attaque noire vaut au moins la qualité*] **Fxf1 17.C5e4 De7** [*Ou 17...De5, avec la même pointe: 18.Rxf1 c6...faisant regretter leur treizième coup aux blancs; par ailleurs 17...Df3 était tentant, mais je ne vis pas de mat forcé après 18.Rxf1 – cependant 18...Dh1+ 19.Re2 c6 20.Fe6 Cxh2 conserve une forte attaque*] **18.Dd1** [*Espérant brouiller les cartes...mais à présent ce sont les Noirs qui ont une qualité de plus...et toujours l'initiative*] **Fh3 19.Fg5** [*Mieux vaut tard que jamais*] **De5 20.Dd2 c6 21.Ff4** [*Hâte la fin*] **Txf4 22.gxf4 Dxf4 23.f3 Fd4+** [*Il eut été discourtois d'annoncer mat en trois*] **0–1**

1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5 4.d4 Fe7 5.Fg5 Cbd7
6.cxd5 exd5 7.e3 0-0 8.Dc2 h6 9.Ff4 [Joué
notamment par Kasparov contre Portisch] a6
10.g4!?! [Un peu violent]



10. ... b6 [Un peu indolent: dans la mesure où les Blancs seront amenés à faire le grand roque, 10... .b5 ou 10...c5, lançant la contre-attaque sans trop se préoccuper d'éventuels pions faibles, aurait été plus énergique] 11.0-0-0 [Yves Duhayon est un des adeptes du grand roque dans le gambit-dame, cependant ici, 11.g5 est plus précis] Fb7 [Car maintenant le CR noir est près à sauter en e4] 12.Fd3 c5 13.g5 hxg5 [13...Ch5 14.gxh6 Cxf4 15.Fh7+ laisserait le Roi un peu seul] 14.Cxg5 [Non sans risque, mais 14.Fxg5

Ce4 permet des simplifications] exd4 15.Fh7+ [Je pensais que 15.exd4 Ch5 perdait une pièce; en réalité, 16.h4 Cxf4 17.Fxa6 mène à des complications à l'issue incertaine] Rh8 [Le meilleur] 16.Txd4 Tc8 [Ou 16...Fc5, laissant aux Blancs le choix de sacrifier la qualité via 17.Df5 ou via T-au-choix-d1; dans toutes les hypothèses, leur attaque reste forte] 17.Df5 [Me disant qu'après Dh3, j'aurai au moins le perpétuel...et plus si affinités; ceci dit, 17.Fg3 n'était pas mal non plus] b5 18.Dh3 b4 [Semble gagner une pièce, mais perd le R et/ou la D; de toute manière, il n'y a plus de défense]



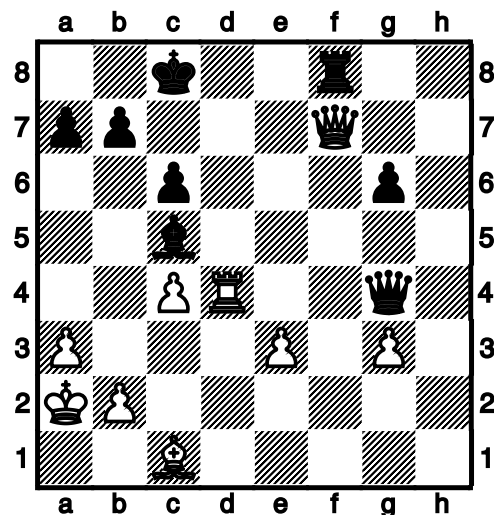
19.Fg6+ [19.Fc2 encore plus précis, histoire de déclouer le C] Rg8 20.Fc7! [Pas difficile, mais plaisant] hxg6 [Sur la prise de l'autre F, 21.Th4 force le mat] 21.Fxd8 1-0 [22.De6 menace aussi]

Ultime considérations financières:

- La répartition des prix des joueurs à 6½ a posé un casse-tête aux organisateurs. Résumons: il est apparu que les joueurs nantis de moins de 2100 ELO avaient intérêt à se partager (à trois) les prix de leur catégorie plutôt que (à sept) les prix généraux ...sauf que, ce faisant, ils auraient assuré aux quatre lauréats cotés au-dessus de 2100 un prix supérieur au leur. Rassurez-vous: on a fini par trouver une solution. Mais ne serait-il pas plus simple de décider (contre la tradition, certes) que les prix sont cumulables, quitte à diminuer la part des prix catégoriels?
- Autre suggestion, déjà formulée par le GMI V. Hort: en cas d'ex-aequo, tenir compte du départage pour la moitié, partager l'autre (exemple: si le premier prix s'élève à €500 et le deuxième €400; le vainqueur au départage recevrait €475 contre €425 à son concurrent); compromis entre le sentiment que tout système de départage a ses limitations...et le désir de favoriser quand même ceux qui ont fait le tournoi en tête plutôt qu'à la cave.

Arrêtons-nous ici, avant que «le Journal du CREB» ne se mette à concurrencer les nombreux forums de discussion.

1.d4 d5 2.c4 e5 3.dxe5 d4 4.♘f3 ♘c6 5.a3 ♙g4
6.♗bd2 ♚e7 7.h3 ♘h5 [7...♙xf3 8.♗xf3 0-0-0
9.♚d3 h6 10.g3 g6 11.♙g2 ♙g7 12.0-0 ♗xe5
13.♗xe5 ♙xe5 14.b4 f5 15.c5 ♚e6 16.c6 (Lasker
E., Alekhine A., St. Petersburg 1914)] 8.g4 ♙g6
9.♙g2 0-0-0 10.♚b3 h5 11.♗f1 [11.g5 h4 12.0-0
f6 13.exf6 gxf6 14.♚b5 ♖h5 15.♗b3 a6 16.♚a4 fxf5
(Konev A., Nebolsina V., Tomsk 2001)] 11...hgx4
12.hxg4 ♖xh1 13.♙xh1 d3!? 14.e3 ♙e4 15.♗g3
d2+ 16.♙xd2 ♗xe5 17.♗xe5 ♙xh1 18.0-0-0 ♚xe5
19.♖xh1 ♚e6 20.g5 ♗e7 21.♚c2 ♚g4 22.♗e4 ♚f3
23.♖g1 ♗f5 24.♗b1 ♖e8 25.♗g3 ♗xg3 26.fxg3 ♙c5
27.♙c1 g6 [Evidemment pas 27...♙xe3? 28.♖e1+-]
28.♚g2 ♚f5+ 29.♗a2 ♚xg5 30.♖d1 ♚g4 [30...f5♚
31.♚d5 c6 32.♚xf7 ♖f8 33.♖d4



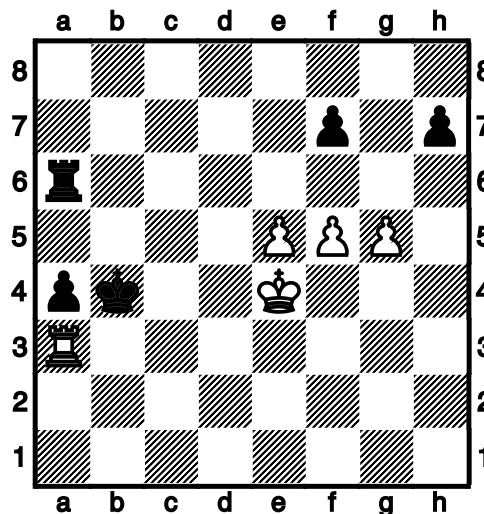
33. ... ♚xg3 34.♚d7+ ♗b8 35.♖e4 a6 36.♙d2 ♚f2
37.♖e5 ♚f6? [37...♖f5=] 38.♖xc5 ♖d8 39.♙c3 ♚f8
40.♙g7+- ♚g8 41.♙e5+ ♗a8 42.♚c7 ♚e8 43.♙d4
♖d7 44.♚b6 ♚e6 45.♚b4 1-0

Van der Stricht G. (2417), Vandervoort P. (2402)

Ronde 6

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♗f3 0-0
6.♙e2 e5 7.0-0 ♗a6 [7...♗c6] 8.♖e1 c6 9.♙f1 exd4
10.♗xd4 ♗g4 11.h3 ♚b6 12.hxg4 ♚xd4 13.g5
♚xd1 [13...♗c5 14.♙f4 ♚xd1 15.♖axd1 ♙e5 16.g3
♖e8 17.♖xd6 ♙xd6 18.♙xd6 b6 19.f4 ♖d8 20.e5
♙f5 21.♙g2 ♖ac8 22.b4 (Pinter J., Apicella M.,
Hongrie 1992)] 14.♖xd1 ♙e5 15.♗a4 ♗c5 16.♗xc5
dxc5 17.♙e3 ♙xb2 18.♖ab1 ♙g7 19.♙xc5 ♖e8
20.♙e3 [20.f3 h6 21.gxh6 ♙xh6 22.♙f2 ♙f4 23.c5
(Schranz I., Wimmer J., Internet 1999)] 20...b6
21.a4 ♙e6 22.f3 ♖ad8 23.♗f2 c5 24.♖xd8 ♖xd8
25.a5 [La meilleure façon de continuer le combat]

25...bxa5 26.♖b7 a6 27.♙xc5 ♖c8 28.♙a3 ♙d4+
29.♗g3 ♗g7 30.♙b2 ♙xb2 31.♖xb2 ♖c5 32.♗f4 a4
33.♖a2 ♙d7 34.♙d3 ♗f8 35.e5 ♙c6 36.♖c2 ♗e7
37.♙e4 ♙d7 38.♙d5 ♙e6 39.♖a2 ♙xd5 40.cxd5
♖xd5 41.♖xa4 a5 42.♖c4 ♗d7 43.♗e4 ♖b5
44.♖d4+ ♗c7 45.♖d6 ♖b6 46.♖d3 a4 47.♖a3 ♖a6
48.f4 ♗c6 49.g4 ♗c5 50.f5 gxf5+ [Il faut être très
attentif dans la manière de progresser : 50...♗b4
51.♖a1 a3 52.e6 fxe6 (52...gxf5+ 53.gxf5 fxe6
54.f6 ♗b3 55.f7 ♖a8 56.♗e5 ♗b2 57.♖f1 a2
58.♗xe6 a1♚ 59.♖xa1 ♗xa1 60.♗e7 ♖a7+ 61.♗f6
♖a8 62.♗g7 ♖a7 63.♗g8 ♖xf7 64.♗xf7+-) 53.f6
♖a7 54.♗e5 ♗b3 55.♗xe6 ♗b2 56.♖h1 a2 57.f7 ♖a8
58.♗e7 a1♚ 59.♖xa1 ♗xa1 60.f8♚ ♖xf8 61.♗xf8+-]
51.gxf5 ♗b4



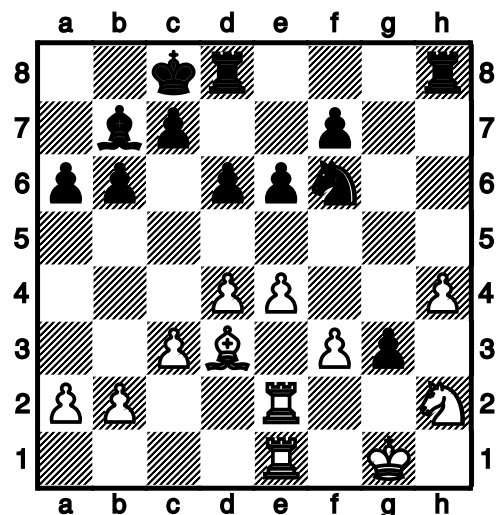
52.♖h3 a3 53.♖xh7 a2 54.♖h1 a1♚ 55.♖xa1 ♖xa1
56.g6 ffg6 57.fxg6 ♗c5 58.♗f5
1/2-1/2

Van Praet R. (1731), Frank A. (1972)

Ronde 5

1.e4 b6 [La défense Owen que l'on voit rarement
dans votre journal] 2.d4 e6 3.♙d3 ♙b7 4.♗d2
[Une ligne secondaire bien trop passive pour
inquiéter les Noirs. Pour les lecteurs assidus,
citons : 4.♗f3 c5 5.c3 ♗f6 6.♚e2 ♙e7 7.0-0 ♗c6
8.a3 ♗a5 9.♗bd2 c4 10.♙c2 ♚c7 11.♖e1 0-0
12.♖b1 (Abramovic B., Filipovic B., Yougoslavie
1995)] 4...a6!? [The Albert's touch ! Notons
l'usuel 4...c5 5.c3 ♗f6 6.♗gf3 qui autorise le
retour dans une ligne principale] 5.♗gf3 d6 6.c3
♗d7 7.♚e2 ♗e7 8.0-0 h6 9.♖e1 ♗g6 10.♗f1 ♚f6
11.♗g3 ♗f4 12.♙xf4 ♚xf4 13.h3 h5 14.♚e3?! [La
dame en f4 est mal placée mais il n'est guère
évident de trouver sur l'échiquier le fabuleux :
14.♗f5!! exf5 15.g3 ♚h6 16.exf5+ ♗e5 17.dxe5±]
14...♚xe3♚ 15.♖xe3 g6 16.♖ae1 ♙h6 17.♖3e2 0-

0-0 18.♖f1 g5 19.♗h2 ♖f6 20.g3 g4 21.hxg4
 hxg4 22.♗h4 ♕g5 23.f3 [23.♗g2 ♜h3 24.f4 gxf3
 25.♗f3 ♕h6+] 23...♕xh4 24.gxh4 g3!



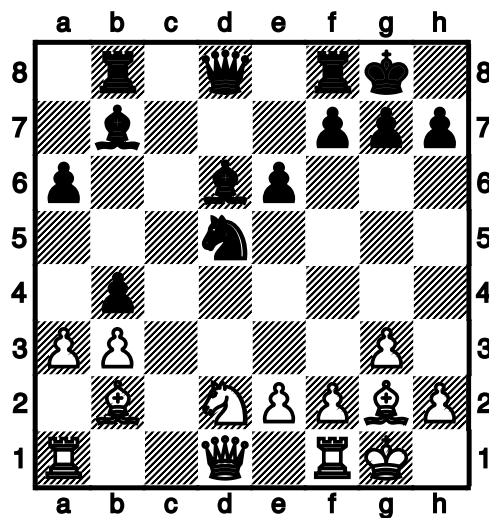
25.♗g4 ♗h5 [Une élégante manoeuvre qui va étouffer la position des Blancs] 26.♕c2 ♖f4 0-1

Sarrau J. (2206), Minnebo A. (2260)
 Ronde 8

1.e4 c5 2.♗c3 e6 3.g3 d5 4.d3 dxe4 5.dxe4 ♗xd1+
 6.♗xd1 ♕d7 7.♗e3 ♕c6 8.♕g2 ♗d7 9.♕d2 ♗gf6
 10.f3 b5 11.♗e2 ♕d6 12.a4 a6 13.♗c3 0-0 14.0-0
 ♕e5 15.♞fb1 ♞fd8 16.axb5 axb5 17.♞xa8 ♞xa8
 18.♕f1 c4 19.♗e2 g5 20.♕h3 h5 21.g4 h4 22.♕f1
 ♗h7 23.h3 f6 24.♕c3 ♕xc3 25.♗xc3 ♗e5 26.♔f2
 ♗f8 27.♗e2 ♗fg6 28.b3 cxb3 29.♞xb3 ♞d8 30.♞b1
 ♔f7 31.♞d1 ♞c8 32.♗d4 ♗f4 [Un étrange motif de
 cavaliers se dessine au centre de l'échiquier]
 33.♞b1 ♞d8 34.c3 b4 35.♗c4 ♕e8 [35...♗xc4
 36.♕xc4 ♕d7 37.cxb4 ♗xh3+ 38.♔e3 ♞c8 39.♕a6
 e5 40.♗e2 (40.♕xc8?! exd4+ 41.♔xd4 ♕xc8+)
 40...♞b8=] 36.♗xe5+? fxe5 37.♗e2 ♗xe2 38.♕xe2
 bxc3+ 39.♞b7+ ♞d7 40.♞xd7+ ♕xd7 41.♔e3
 [41.♕d1 ♔e7 42.♔e3 ♕b5-+] 41...♕a4 42.♕f1 ♔e7
 43.♕c4 ♔d6 44.♔d3 c2 45.♔d2 ♔c5 46.♕xe6 ♔d4
 47.♕f5 c1♗+! 48.♔xc1 ♔e3 [Tel César, l'empereur
 entre dans une Rome conquise] 49.♕g6 ♔xf3
 50.♔d2 ♕c6 51.♕f5 ♕xe4 52.♕xe4+ ♔xe4 53.♔e2
 ♔f4 54.♔f2 e4 0-1

Barbier W. (2199), Theuerkauff O. (1862)
 Ronde 9

1.c4 e6 2.g3 ♗f6 3.♕g2 d5 4.♗f3 ♗bd7 5.0-0 ♞b8
 [Les Noirs se débarrassent dès le départ des ennuis
 tactiques pouvant découler de l'ouverture de la
 diagonale h1-a8. Classique est 5...c6 6.b3 ♕d6
 7.♕b2 0-0 8.d4 ♗e4 9.♗bd2 f5 10.♗e5 ♗xe5
 11.dxe5 ♕c5 (Yoffie M., Halfdanarson J.,
 Autriche 1968)] 6.b3 a6 7.d3 ♕d6 8.♗bd2 0-0
 9.♕b2 b5 [Continuant leur plan amorcé dès leur
 5ème coup] 10.cxd5 ♗xd5 11.a3 c5 12.d4 ♕b7
 13.dxc5 ♕xc5 14.♗e5 ♗xe5+ 15.♕xe5 ♕d6 16.♕b2
 b4



17.♗c4 bxa3 18.♗xa3 ♕e7 19.♗c4 ♕f6 20.♗d2
 ♕xb2 21.♗xb2 ♗e7 22.♞fc1 ♞fc8 23.♗d2 ♞d8
 24.♗a5 ♗b4 25.e4 ♗xa5 26.♗xa5 ♗b4 27.♞c7 ♕a8
 28.♗c4 ♞d4 29.e5 ♕xg2 30.♔xg2 f6 [Risqué car
 les Blancs peuvent devenir maître de la 7ème
 traverse] 31.exf6 gxf6 32.♞e1 e5 33.♗e3 h5
 34.♗f5 ♞d2 35.♞g7+ ♔h8 36.♞c1?! [Douteux dans
 le sens que cette variante ne mène qu'à un partage
 du point obligatoire. L'alternative donnait aussi
 une position dynamiquement égale 36.♞f7 ♗d3
 37.♞f1 ♞b6=] 36...♗d3 37.♞cc7 ♞xf2+ 38.♔h3
 ♞xf5 39.♞h7+ ♔g8 40.♞cg7+ ♔f8 41.♞f7+ ½-½

Souvenirs d'antan

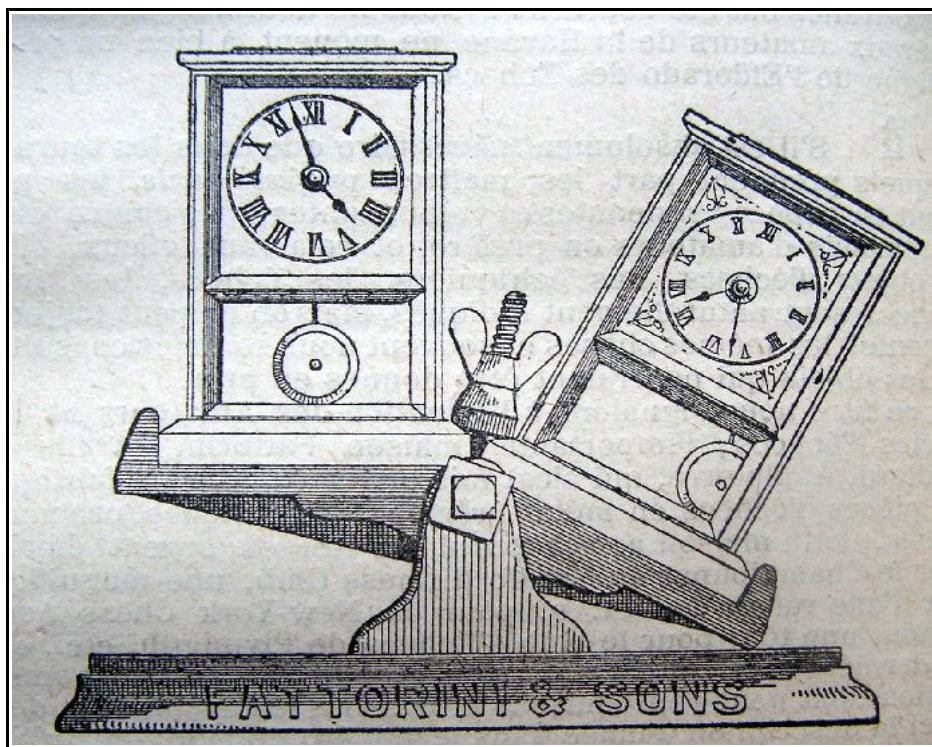
Pendules pour jouer aux échecs

Tel est le titre de l'article publié dans le n°4 de "La Stratégie" en date du 15 avril 1891 et qui mérite d'être rappelé à la mémoire collective des joueurs de cercle.

"S'il est absolument nécessaire que dans les tournois auxquels prennent part les maîtres professionnels, les prix soient en espèces sonnantes et trébuchantes, par contre dans les tournois d'amateurs on préfère, et cela vaut mieux, offrir des objets d'échecs. Les échiquiers, les échecs, les livres d'échecs sont naturellement indiqués, mais on ne peut toujours présenter les mêmes choses et souvent nous sommes consultés sur les objets qui pourraient être donnés en prix.

A ce titre nous signalerons à l'attention des Amateurs et des Cercles d'Echecs, l'importante maison Fattorini et fils de Bradford, Angleterre, qui s'est faite une spécialité de fabriquer des pièces d'échecs en métal précieux avec riches ornements.

...
Puisque nous parlons de la maison Fattorini et fils, signalons ses ingénieuses pendules, maintenant adoptées dans tous les grands tournois, dans tous les grands matches et dont voici le dessin :



On comprend facilement l'usage; il n'y a jamais qu'une seule pendule qui marche; lorsque le joueur a fait son coup, il abaisse sa pendule qui s'arrête et du même mouvement met en marche celle de son adversaire qu'il élève. Ces pendules sont vendues environ 16 fr., avec le port et les droits de douane elles reviennent à peu près à une vingtaine de francs.

Nous sommes à la disposition de nos lecteurs qui voudront se procurer cet instrument utile."

L'histoire ne dit pas si ces pendules peuvent supporter un blitz effréné !

Club d'Hastings vs Cercle de Bruxelles

A l'occasion de notre prochain match face au club anglais de St-Albans prévu pour le 18 février 2007, il nous a apparu utile d'en rappeler un ancien que nous avons joué face à club anglais en ... juillet 1905.

Extrait de "La Revue d'Echecs" du 15 août 1905

"C'est le 26 juillet dernier que s'est joué le match, que nous avons annoncé dans la Revue du mois de mai, entre le Club d'Hastings et le Cercle de Bruxelles.

Hastings mettait en ligne dix de ses plus forts joueurs. Nos cinq amateurs de 1^{ère} classe, MM. Königs, de Lannoy, Middleton, Pécher et C^{ie} Schaffgotsch, ont eu à coeur de défendre vaillamment l'honneur de leur cercle, et quoique trois d'entre eux fussent absents de Bruxelles, pas un n'a manqué à l'appel.

Malheureusement d'autres forts joueurs, tels MM. Cerf, C^{ie} de Limbourg-Stirum, C^{ie} Schweinitz, étaient trop loin pour pouvoir revenir et prendre part à la lutte; ils ont donc dû être remplacés par des forces légèrement inférieures.

Malgré ce désavantage et la supériorité du camp anglais, nous sommes arrivés à un résultat inespéré, car, presque sûrs d'être battus, nous avons obtenu l'égalité : 4 parties gagnées, 4 perdues et 2 nulles.

Voici le résultat détaillé :

Camp belge.

J. de Lannoy
E.E. Middleton
E. Rommel
S. Segall
F.H. Königs
G. de Meurs
M. Nebel
E. Pécher
C^{ie} Schaffgotsch
A. Van Tomme

gagne contre

"

"

"

fait partie nulle avec

"

perd contre

"

"

"

Camp anglais.

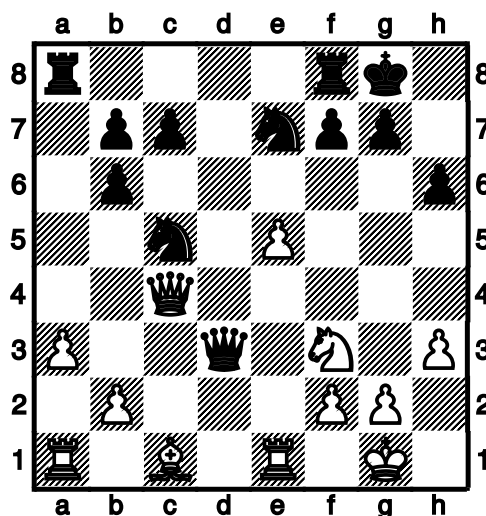
I.E. Mannington
Jenour
Rev. Cooper
Rev. Jeanes
H.E. Dobell
Chandler
Mann
Trenchnard
Cheshire
Kirkpatrick

Voici une partie de la rencontre dont les analyses sont signées par Isidor Gunsberg :

Mannington I.E., de Lannoy J.

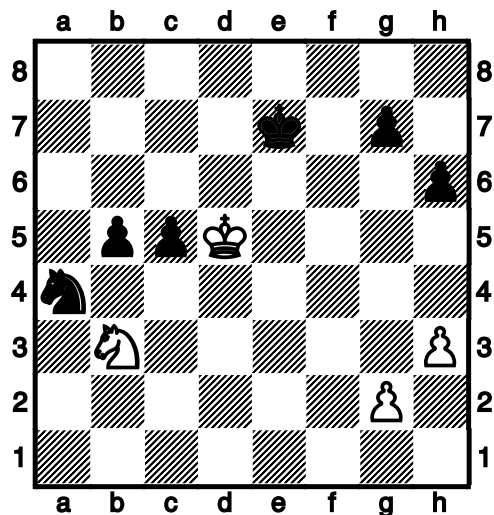
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♙c5 4.c3 d6 5.d4 exd4
6.cxd4 ♙b6 7.♘c3 ♘f6 8.h3 h6 9.0-0 0-0 10.e5
[Ce début sans caractère a toujours pour résultat
un centre légèrement plus faible pour les Blancs
que pour les Noirs. La poussée du pion en e5
n'améliore guère le développement des Blancs]
10...dxe5 11.dxe5 ♘d7 12.♖e1 [Les Blancs
laissent échapper ici l'occasion de se débarrasser
de leur pion roi avancé en ne jouant pas e6. Les
Noirs prennent grand soin plus tard de s'opposer
à ce coup] 12...♘c5 13.♘d5 ♙e6 [b3 valait mieux,
car, outre que ce coup appuyait le fou, il
permettait de plus Fb2 ou Fa3] 14.a3 ♘e7
15.♘xb6 [Pourquoi ouvrir sans nécessité la ligne
de la tour ? Cela amène la perte de la partie]

15...axb6 16.♖c2 ♙xc4 17.♖xc4 ♖d3



[La tactique des Noirs est bonne : ils ont la meilleure position pour la fin de partie, et leur intérêt est donc d'échanger] 18. ♖g4 ♗g6 19. ♖c4 ♘c6 20. b4 [Par ce coup les Blancs ont leur pion a3 reculé. Ils espéraient peut-être encore, quoique la position ne justifiait pas cet espoir, pouvoir jouer e6, ou, si 20. ... f6, peut-être 21. g4 et 22. Ch4 leur aurait-il donné quelques chances d'attaque. Mais les Noirs, poursuivant leur tactique précédente, s'efforcent plus encore d'arriver à l'échange des dames, le coup b4 ayant encore affaibli la position des Blancs] 20... ♗e6 21. ♖c3 ♗b3 22. ♘b2 ♗xc3 23. ♘xc3 ♘e6 24. b5 [Les Blancs auraient pu se maintenir un peu plus longtemps. Ce coup compromet définitivement leur position pour la fin. La chute des pions n'est plus qu'une question de temps] 24... ♘a5 25. ♖e2 ♖fd8 26. ♘xa5 ♖xa5 27. a4 ♘c5 28. ♖ea2 ♔f8 29. ♘d2 ♖da8 30. f4 ♖xa4 31. ♖xa4 ♖xa4 32. ♖xa4 ♘xa4 33. ♘b3 c5 34. bxc6 bxc6 35. ♔f2 ♔e8 36. ♔e3 c5 37. ♔d3 ♔d7 38. f5 ♔c6 39. e6 fxe6 40. fxe6 b5

41. ♔e4 ♔d6 42. e7 ♔xe7 43. ♔d5

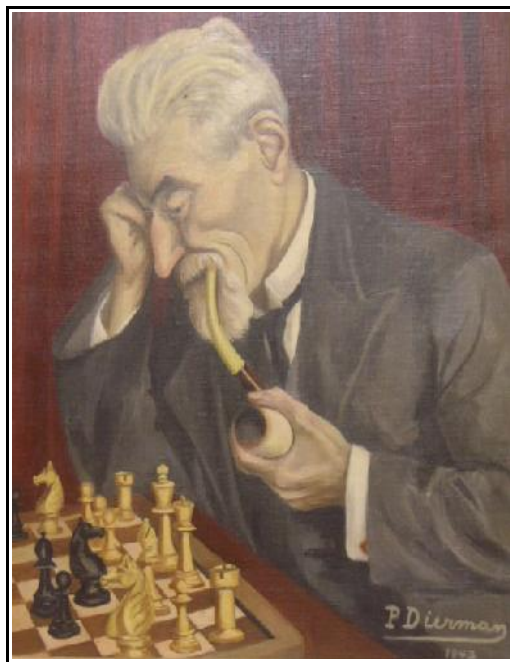


43 ... c4 44. ♘d4 c3 45. ♔c6 b4 46. ♔b5 ♘b2 47. ♔xb4 ♘d1 48. ♘c2 ♔d6 49. ♔c4 ♔e5 50. ♔d3 ♔f4 51. ♔e2 ♘b2 52. ♔f2 ♔e4 53. ♔e2 ♘d3 54. g3 ♘c5 55. ♘e1 ♘e6 56. ♔d1 ♘d4 57. h4 ♔e3 58. g4 c2+ 59. ♔c1 ♔e2 0-1

Pierre Dierman

Les plus anciens d'entre-nous se souviennent certainement de Pierre Dierman qui fut Président d'Honneur de la Fédération Belge des Echecs ainsi que président du Cercle Royal des Echecs de Gand. De passage dans ce cercle, nous avons pu découvrir une toile peinte par Dierman en 1943 représentant un joueur d'échecs nommé Mr Gacons, vivant près de Gand à Ledeborg.

Merci à Paul Mauquoy pour nous avoir permis de reproduire le tableau en nos pages.



Si nos lecteurs connaissent d'autres tableaux de Pierre Dierman, qu'ils n'hésitent pas à le faire savoir auprès de la rédaction.

Une visite en marchant

Pour ceux qui étaient présents au CREB ce samedi 24 juin 2006, ils souviendront peut être de la visite d'un curieux personnage nommé **Vladimir Ponomarev**.

Cet homme dont l'âge doit avoisiner les cinquante ans, est venu de Russie ... par le seul moyen de la marche !

Son but : collecter des informations sur la vie d'Akiba Rubinstein mais aussi sur sa famille.

Muni d'un impressionnant sac à roulettes, il fit d'abord escale au Greenwich pour ensuite venir nous voir en nos locaux. D'un anglais hésitant, nous avons pu finalement communiquer avec lui en russe grâce à **Beksoltan Masgutov** qui maîtrise parfaitement la langue de Tolstoï.

Ayant bien connu Samy Rubinstein qui jouait sous nos couleurs, nous avons pu lui donner un point de contact à Bruxelles : Anna Rubinstein, épouse de Johanas qui était le frère de Samy. Cette dame est régulièrement contactée par des joueurs d'échecs qui se mettent à la recherche d'informations sur la vie d'Akiba. Nous l'avions jointe lors du décès de Samy en 2002.

Vladimir est maintenant de retour dans son pays et nous a écrit une lettre dans lequel il explique davantage le but de son travail.

Il prépare un livre couvrant trois périodes :

1. Rubinstein "*Scientifique*", champion de Russie (1882-1918)
2. Rubinstein "*Spinoza des échecs*" (1919-1929)
3. Rubinstein "*Épilogue*" (1930-1961)

Si jamais vous disposez de documents sur Akiba Rubinstein ou sur notre Samy ou Johanas, n'hésitez pas à prendre contact avec la rédaction qui fera parvenir les informations à notre marcheur.



Vladimir Ponomarev

Open de Brasschaat

Joué du 19 au 27 août, le tournoi de Brasschaat a accueilli 118 joueurs dont l'un des meilleurs attaquants du CREB : Yves Duhayon.

Notre joueur termine à la 3^{ème} place sans avoir perdu la moindre partie. Vu la publication de notre journal quelques jours après la fin du tournoi, il ne nous a pas été possible de demander à Yves de commenter l'une ou l'autre de ses parties. Peut-être pour le prochain journal ? Nos pages te sont ouvertes.

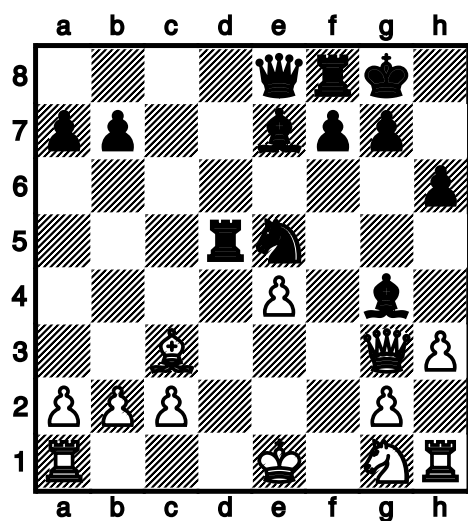
Classement final :

1	Maes Wim	2293	7,5 /9
2	Minyeyevtsev Semen	2232	7,5
3	Duhayon Yves	2238	7
4	Sadkowski Daniel	2358	7
5	Schuermans Robert	2241	7
6	Peleman Tony	2057	7
7	Van Kampen Robin	2035	6,5
8	Cools Gorik	2342	6,5
9	Steenbekkers Franciscus	2239	6,5
10	Penson Thierry	2295	6,5
11	Etc ...		

Dardha A. (2301), Duhayon Y (2238)

Ronde 7

1.e4 e5 2.d4 [Le gambit du centre se voit peu en tournoi pourtant il mène à nombre de complications tactiques] **2...exd4 3.♖xd4 ♗c6 4.♗e3 ♗f6 5.♗c3 ♖e7** [5...♗b4] **6.♖c4 0-0 7.♖d2 ♗g4 8.♗f4 d5!?** [8...♗ge5 9.♖b3 d5 10.♗ge2 ♗a5 11.♗xd5 ♗xb3 12.♗xe7+ ♗xe7 13.axb3 f5 (Yerhoff F., Steiner H., Pittsburgh 1946)] **9.♗xd5 ♖d6 10.♗g5 ♗e8 11.f3 h6 12.♗h4 ♗ce5 13.♗b3 c6 14.fxg4 cxd5 15.♖xd5 ♗xg4 16.♖c3 ♖d8 17.h3 ♖e7 18.♗g3 ♖xd5!**



19.hxg4 [19.exd5 ♖h4 20.♗xh4 ♗f3+ 21.♗f2 ♗xh4

22.hxg4 ♗g6+] **19...♖d6 20.♗h3 ♗g6+ 21.♗f3 ♖c5** [Maintenant la pression est 21...f5!? 22.e5 (22.gxf5? ♖xf5+)] **22...♗f4 23.♗xf4 ♖xe5 24.♖xe5 ♖xe5+]** **22.♗e2 ♗e5 23.♗h3 ♗g6 24.0-0-0** [24.♖xg7 ♗xg7 25.♗xh6+ ♗f6 26.0-0-0 ♖xc2+ 27.♗xc2 ♗xe4+ 28.♗b3 ♗b4+ 29.♗c2 ♗e4+=] **24...♖e5 25.♗e3 ♗c6 26.♗b1 ♖c8 27.♖d3 [27.♖h5] 27...b5 28.a3 a5 29.♗d4 ♖xd4 30.♗xd4 ♗e5 31.g5 b4 32.gxh6 bxc3 33.♖g3 g6 34.h7+ ♗h8 35.♖f1??** [35.♖xc3 f6 36.♖xc5 (36.♖hh3 ♖c4 37.♖xc4 ♗xc4 38.♗f2 ♗g4+) 36...♗xc5 37.♗xc5 ♖xc5+] **35...♗b5 36.b4 ♗xf1+ 37.♗a2 ♗c1 38.♗b3 ♗b1+ 0-1**



Yves Duhayon

Solutions du coin des problèmes

Problème 1 (S. Loyd, La Stratégie No1, janvier 1867)

1.♖c5 ♜xc5 [1...♞f8+ 2.♜xf8#] 2.♞d3#

Problème 2 (S. Loyd, La Stratégie No1, janvier 1867)

1.♙e4 ♞xe4 [1...dxe4 2.♗e5 b5 3.♗d7#; 1...dxc4 2.♞d4 ♙xe4 (2...♗c8 3.♞xc4#) 3.♙d6#] 2.♗xb6 ♗b7 3.♗d7#

Problème 3 (S. Loyd, La Stratégie No2, février 1867)

1.♙e1 ♗d4 [1...f5 2.♜c3+ ♗f4 3.♜g3#] 2.♜c3+ ♗d5 3.♗xf6#

Problème 4 (S. Loyd, La Stratégie No2, février 1867)

1.♜b5 ♗e4 2.♗g4 ♗d4 3.♜c6 ♗e5 4.♗f3#

Problème 5 (S. Loyd, La Stratégie No2, février 1867)

1.♜g4+ f5 [1...♗d5 2.♜e4#] 2.gxf6#

Problème 6 (S. Loyd, La Stratégie No3, mars 1867)

1.♜h8 ♗xf5 [1...♙g2 5.♗g6#] 2.♜h5#

Lueur n° 11 : éclairages

Le fou pourrait menacer mat en b7, mais les deux pions peuvent s'opposer à cette manœuvre. En restant en place, le fou empêche par clouage le pion d7 de bouger.

Or le roi noir est tout aussi coincé que son vis-à-vis : il lui faut 4 coups pour quitter la huitième traverse, à condition que le pion c7 soit lui aussi bloqué.

Comment les Blancs y parviennent-ils ?

Lueur n° 11 : à retenir

Solution : **1.♞c6 ♙h5 2.b6 ♞e8 3.b7+ ♗d8 4.b8♖+ ♗e7 5.♜xe8+ ♗xe8 6.♞xc7** et gagne

- Le clouage est une arme primordiale aux échecs; il permet des manœuvres imprévues (ici la progression du pion b, alors que ses deux petits copains noirs sont immobilisés).

- Quand un clouage peut se prolonger, essayez de le maintenir et de créer de nouvelles menaces. Retenez cet adage bien connu aux échecs :

la menace est pire que l'exécution.

Diagrammes de Mourad Metioui

Problème 1

1.♜e4 [Menace 2. d5 mat] 1. ... ♙c5 [1...♗d5 2.♜xd5#; 1...f5 2.♗e5#; 1...♞xd3+ 2.♜xd3#; 1...♗e3 2.♗b2#; 1...♗c3 2.♗b2#] 2.dxc5#

Problème 2

1.♜e2 fxe2 [1...♗c5 2.♗ac3#; 1...♗e5 2.♜e4#; 1...♞e6 2.♜xe6#; 1...♞c4 2.♜e6#; 1...f5 2.♜xf3#] 2.♙g2#

Agenda

Dates	Lieu	CREB 1 Div. 2B	CREB 2 Div. 4B	CREB 3 Div. 4D	CREB 4 Div. 5D	CREB 5 Div. 5E
01/10/06	Exter.	244 Brussels 1	244 Brussels 3	303 KBSK 5	000 Bye	000 Bye
22/10/06	Dom.	618 Amay 1	402 Jean Jaurès 2	174 Braschaat 4	244 Brussels 5	244 Brussels 6
05/11/06	Exter.	307 Bredene 2	418 Gramont 1	132 Oude God 3	249 Ruisbroek 1	249 Ruisbroek 2
19/11/06	Dom.	514 Fontaine 1	401 KGSRL 5	109 Borgehout 5	240 Machelen 1	204 Excelsior 1
03/12/06	Exter.	607 Rockade 2	261 Opwijk 1	114 Mechelen 3	130 Hoboken 8	290 Epicure 2
14/01/06	Dom.	143 Boey Temse 2	239 Boitsfort 2	462 Zottegem 1	239 Boitsfort 3	228 Dworp 2
28/01/06	Exter.	260 Humbeek 1	260 Humbeek 2	260 Humbeek 3	260 Humbeek 5	260 Humbeek 6
11/02/06	Dom.	209 Anderl/Caissa 1	209 Anderl/Caissa 3	209 Anderl/Caissa 4	130 Hoboken 7	209 Anderl/Caissa 6
25/02/06	Exter.	622 Herve 1	401 KGSRL 6	176 Westerlo 1	401 KGSRL 12	401 KGSRL 13
11/03/06	Dom.	703 Eisden/MSK 1	230 Leuven 4	230 Leuven 5	230 Leuven 7	230 Leuven 8
25/03/06	Exter.	604 Eynatten 3	174 Brasschaat 3	124 Deurne 3	278 Pantin 2	268 Londerzeel 1

Elo de juillet 2006

Nom	Elo	+/-	Nom	Elo	+/-
BAKLAN VLADIMIR	2621	37	COOSEMANS ALPHONSE	1771	11
ADY JONATHAN	2396	6	POULIART SERGE	1760	-14
SCHNEIDER ILJA	2351	-38	KNOWLES JAMES	1753	-52
MARTYN RAFE	2288	-52	AKHAYAN HAYK	1749	32
VAN HOOLANDT PATRICK	2263	52	ABRAHAMSEN JESPER	1740	10
MINNEBO ALAIN	2260	-8	LHEUREUX JOSEPH	1725	0
DUHAYON YVES	2238	-29	BASTIAENS LIONEL	1702	27
LUMINET DENIS	2217	-2	LHOIR THIERRY	1692	-2
VANDENBROECK HANS	2210	0	LE VAN KY	1683	18
SPANOGHE IVAN	2207	-6	VANNEROM RENE	1665	0
BLOMMAERT JEAN-CLAUDE	2205	7	VAN EYLL ALAIN	1652	14
USACHYI VLADIMIR	2183	-33	HENNICO BENOIT	1626	50
REYNAERTS VINCENT	2183	0	MOURRIER LAURENT	1569	-5
HERZFELD MARCEL	2179	0	WINANTS JEAN	1558	2
METIOUI MOURAD	2101	23	EGO CHRISTOPHE	1526	86
MASGUTOV BEKSOLTAN	2061	85	DARAMELAS NICOLAS	1517	0
WINANTS HENRI	1998	-12	VAN REYN JACQUES	1468	0
CORNIL ETIENNE	1985	-15	GUINAND CHARLES	1446	-5
KOHLER KURT	1973	11	KHALFAOUI MATHIAS	1431	-24
FRANK ALBERT	1965	-7	PETITZON FELIX	1414	10
MACAIOAN	1939	-13	GULLENTOPS NATHAN	1361	-21
THIERENS CHRISTIAN	1938	24	SERRA RAOUL	1348	-6
CAUFRIEZ OLIVIER	1925	77	MECHELYNCK ANTOINE	1251	-5
DEMOULIN PAUL	1906	33	DE PRAETERE PAUL	1249	-12
ASMAN BENNY	1870	-9	DEMARET BENOIT	1224	-2
THEUERKAUFF OLIVIER	1862	-36	GOETVRINDT ALBERT	1152	0
FONTIGNY FRANCOIS	1832	-23	VAN DAMME FRANZ	1150	0
LERCH ARMIN	1804	-7	KRASTEV KRISTIAN	1144	-2
CHUNG CHOONG LON MARC	1775	-85			

Cercle Royal des Echecs de Bruxelles



Le 13^{ème} Mémorial Albert Dethiou

avec le soutien de la Commission Communautaire Française

13 rondes du 16 septembre au 16 décembre 2006

Prix (non cumulables)

1 ^{er} : 200 €	5 ^{ème} : 75 €
2 ^{ème} : 150 €	6 ^{ème} : 50 €
3 ^{ème} : 125 €	7 ^{ème} : 30 €
4 ^{ème} : 100 €	

Dates

R1 : 16/09/2006	R8 : 04/11/2006
R2 : 23/09/2006	R9 : 18/11/2006
R3 : 30/09/2006	R10 : 25/11/2006
R4 : 07/10/2006	R11 : 02/12/2006
R5 : 14/10/2006	R12 : 09/12/2006
R6 : 21/10/2006	R13 : 16/12/2006
R7 : 28/10/2006	

Catégories : 1800 à 2000	: 50 €, 30 €, 20 €
1500 à 1799	: 50 €, 30 €, 20 €
0 à 1499	: 50 €, 30 €, 20 €
non-classé	: 50 €

Prix spéciaux (cumulables)

1 ^{er} joueur du CREB	: 25 €
1 ^{er} féminine du tournoi	: 50 €
1 ^{er} senior né avant le 01/01/1936	: 25 €
1 ^{er} jeune né entre le 01/01/1986 et le 31/12/1990	: 40 €
1 ^{er} jeune né après le 01/01/1991	: 30 €

1250 € de prix

Cadence

2 heures 40 coups
+ ½ heure KO

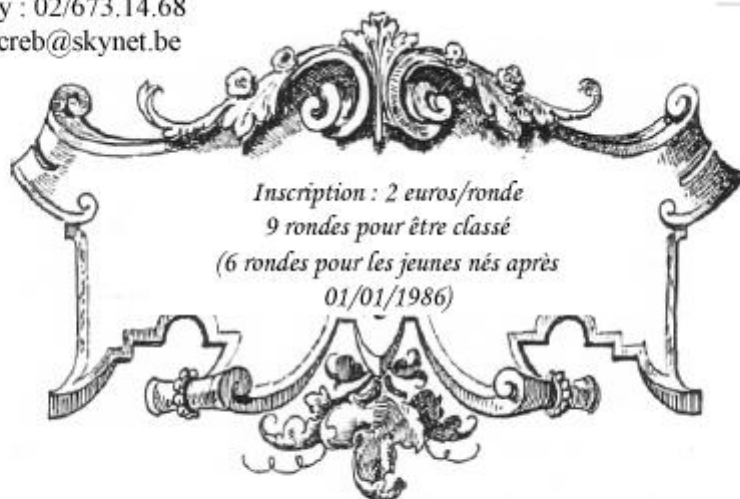
Inscriptions

de 13h30 à 14h

14h : début des parties

Informations

René Vannerom 02/538.67.10
François Fontigny : 02/673.14.68
www.creb.be et creb@skynet.be



Palais du Midi, Rue Roger Van der Weyden, 3, Bruxelles

